

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 9

Sub. Code : 

0	0	8	0
---	---	---	---

Exam. Code : 

0	0	0	1
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 1<sup>st</sup> Semester**

**(1129)**

**FASHION DESIGNING (In all Mediums)**

**Paper—Fundamentals of Clothing**

**Time Allowed : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 40**

**Note :—** Attempt **five** questions in all, including Question No. 1, which is compulsory and selecting **one** question from each Unit.

1. Write short notes of the following :

- (a) Sewing machine defects
- (b) Drafting and Draping
- (c) Seams
- (d) Kasida.

2×4=8

**UNIT—I**

2. Write short notes of the following :

- (a) Finishing Tools
- (b) Marking Tools.

4,4

3. Give a detailed account of the functioning of sewing machine parts and its maintenance.

8

**UNIT—II**

4. Write short notes on the following :

- (a) Style Reading
- (b) Fray
- (c) Haute Couture
- (d) Selvedge.

2×4=8

5. Differentiate between :

- (a) Fray and Pucker
- (b) Princess line and Empire line
- (c) Design and Motif
- (d) Classics and Fads.

4×2=8

### UNIT—III

6. Define Anthropometry. How can one take body measurements ?

8

7. Write short notes of the following :

- (a) Plackets
- (b) Facings.

4,4

### UNIT—IV

8. Write short notes on the following :

- (a) Phulkari of Punjab
- (b) Kutch of Gujrat.

4,4

9. Give a detailed account of the motifs used, colours, types, stitches and articles made of Chikankari of Lucknow.

8

### (हिन्दी माध्यम)

नोट :— सभी में से पांच प्रश्न करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य हैं। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करें।

1. निम्नलिखित पर लघु नोट लिखें :

- (क) सिलाई मशीन दोष
- (ख) आलेखन और ड्रैपिंग
- (ग) सिलाई
- (घ) कासिदा।

2×4=8

### यूनिट—I

2. निम्नलिखित पर लघु नोट लिखें :

- (क) फिनिशिंग टूल
- (ख) मार्किंग टूल।

4,4

3. सिलाई मशीन के भागों के कामकाज और इसके रखरखाव पर एक विस्तृत विवरण दें। 8

#### यूनिट-II

4. निम्नलिखित पर लघु नोट लिखें :

(क) आकृति अंक (Style Reading)

(ख) उधेड़ना

(ग) उच्च फैशन

(घ) किनारेदार।

5. अंतर करें :

(क) उधेड़ना और सिकुड़न

(ख) राजकुमारी रेखा और साम्राज्य रेखा

(ग) डिजाइन और मोटिफ

(घ) उत्कृष्ट और तुच्छ।

4×2=8

#### यूनिट-III

6. मानवमिति को परिभाषित करें। शरीर का माप एक ही बारी में कैसे ले सकते हैं ? 8

7. निम्नलिखित पर लघु नोट लिखें :

(क) जेब

(ख) अस्तर।

4,4

#### यूनिट-IV

8. निम्नलिखित पर लघु नोट लिखें :

(क) पंजाब की फुलकारी

(ख) गुजरात का कच्छ।

4,4

9. लखनऊ की चिकनकारी से बनी वस्तुओं और टांकों, प्रकारों, रंगों, रूपांकनों के उपयोग का विवरण दें। 8

#### (पंजाबी अठुवट)

नोट :- सार्विओं व्हिचें पंज पूसत ववे। पूसत नैवत 1 लजामी है। ववेक यूनिट व्हिचें हिंक्क पूसत ववे।

1. वेठ लिखिओं 'उे लघु नैट लिखे :

(ई) मिलाटी मशीन दे ठुक्स

(अ) डराइट करन अडे डराप करन

(इ) मिलाटी

(स) कमीटा।

2×4=8

### ਯੂਨਿਟ-I

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਲਘੁ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :  
 (ੳ) ਫਿਨਿਸ਼ਿੰਗ ਟੂਲ  
 (ਅ) ਮਾਰਕਿੰਗ ਟੂਲ। 4,4
3. ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਰੱਖ-ਰਖਾਅ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਵਰਣ ਦਿਓ। 8

### ਯੂਨਿਟ-II

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਲਘੁ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :  
 (ੳ) ਅਕ੍ਰਿਤੀ ਅੰਕ (Style Reading)  
 (ਅ) ਉਧੇੜਨਾ  
 (ੲ) ਉੱਚ ਫੈਸ਼ਨ  
 (ਸ) ਕਿਨਾਰੇਦਾਰ। 2×4=8
5. ਅੰਤਰ ਕਰੋ :  
 (ੳ) ਉਧੇੜਨਾ ਅਤੇ ਤਹ  
 (ਅ) ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਸਾਮਰਾਜ ਰੇਖਾ  
 (ੲ) ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਅਤੇ ਰੂਪ  
 (ਸ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਅਤੇ ਤੁਛ ਵਿਸ਼ਾ। 4×2=8

### ਯੂਨਿਟ-III

6. ਮਾਨਵਸਿਤੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਪ ਇਕ ਹੀ ਵਾਰ ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਸਰਦੇ ਹਾਂ ? 8
7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਲਘੁ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :  
 (ੳ) ਜੇਬ  
 (ਅ) ਅਸਤਰ। 4,4

### ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਲਘੁ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :  
 (ੳ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ  
 (ਅ) ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਕੱਛ। 4,4
9. ਲਖਨਊ ਦੀ ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਤੋਪੇ, ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ, ਰੰਗਾਂ ਮੂਲਭਾਵ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਦਿਓ। 8