(i)	Printed Pages: 4 Roll No
(ii)	Questions :9 Sub. Code: 0 2 3 0
	Exam. Code : 0 0 0 3
	B.A./B.Sc. (General) 3rd Semester
	(1129)
	MUSIC INSTRUMENTAL (In all Mediums)
	Paper—A (Theory)
Tin	ne Allowed: Three Hours] [Maximum Marks: 45
Not	te:— Attempt <i>five</i> questions in all. Attempt one question from each Unit. Unit-5 (Q9) is compulsory. UNIT—1
1.	Define Gamak and describe its varieties in detail. 9
2.	What is Gram? Explain in detail. 9 UNIT—2
3.	Explain Alap and its various forms in detail. 9
4.	Describe the terms Avirbhava and Tirobhava in Music. 9 UNIT—3
5.	Write down the life sketch of Ustad Inayat Khan and give
	his contribution towards Indian Music. 9
6.	Give the life sketch of Ustad Allaudin Khan and write his
	contribution to Indian Music in detail.
7	UNIT—4
7.	Write down the notation of a Razakhani gat in Raga Bhimpalasi with at least three toras.
8.	Write down the description of Raga Maru Bihag and write down the bols of Roopak Taal in single and double layakaries. 4½+4½=9
	UNIT—5
9.	(Compulsory Question)
).	Answer any <i>nine</i> questions: (1) Name the Guru of Ustad Allaudin Khan.
	(1) 1. mile the Care of College Filled III

(2) Name any two Grams.

	(4) What is the Jati of Raga Bihag?	•
	(5) Which Komal Swar is used in Raga Patdeep?	
	(6) Give the name of one diciple of Ustad Allaudin Khan	
	(7) Write the Thata of Raga Bhimpalasi.	
	(8) Name two varieties of Gamak.	
	(9) How many Vibhagas are there in Roopak Taal?	
	(10) How many Matras are there in Ektaal?	
	(11) Write one characteristic of Maseetkhani gat.	
	(12) Name the instrument played by Smt. Annapurna Ji.	
	(13) How many taalis are there in Ektaal? 1×9=9	
	(हिन्दी माध्यम)	
नोट	:- कुल पांच प्रश्न करें। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करें	ı
	यूनिट 5 (प्रश्न 9) अनिवार्य है।	
	यूनिट–1	
1.	गमक की परिभाषा लिखो तथा इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन करें	ı
	9	
2.	ग्राम क्या है ? विस्तार से लिखो।	
	यूनिट-2	
3.	आलाप तथा इसके भिन्न-भिन्न प्रकारों के विषय में विस्तार से लिखें।	
	o his contribution towards indian Musics	
4.	संगीत में आविर्भाव तथा तिरोभाव की व्याख्या करें। 9	
	यूनिट-3	
_		
5.	उस्ताद इनायत खां साहब का जीवन परिचय लिखकर भारतीय संगीत को	
	उनकी देन के विषय में लिखें।	
6.	उस्ताद अलाउद्दीन खां का जीवन परिचय लिखकर भारतीय संगीत को उनकी	
	देन के विषय में विस्तार से लिखें।	
	यूनिट-4	
7.	राग भीमपलासी में एक रज़ाखानी गत तीन तोड़ों के साथ लिखो। 9	
8.	राग मारू बिहाग का परिचय लिखें तथा रूपक ताल के बोल एकगुण एवं	
	दुगुण में लिखें। 4½+4½=9	

7. 8.

यूनिट-5 (अनिवार्य प्रश्न)

- किन्हीं नौ प्रश्नों के उत्तर दो :
 उस्ताद अलाउद्दीन खां साहब के गुरु का नाम लिखो।
 - (2) किन्हीं दो ग्रामों के नाम लिखो।
 - (3) पं. विष्णु दिगंबर पुलस्कर जी द्वारा लिखी पुस्तक का नाम लिखो।
 - (4) राग बिहाग की जाति क्या है ?
 - (5) राग पटदीप से कौन-सा कोमल स्वर लगता है ?
 - (6) उस्ताद अलाउद्दीन खां के एक शिष्य का नाम लिखो।
 - (7) राग भीमपलासी का थाट लिखो।
 - (8) गमक के दो प्रकारों के नाम लिखो।
 - (9) रूपक ताल में कितने विभाग हैं ?
 - (10) एकताल में कितनी मात्राएं हैं ?
 - (11) मसीतखानी गत की एक विशेषता लिखो।
 - (12) श्रीमति अन्नपूर्णा जी कौन सा वाद्य बजाते थे ?
 - (13) एक ताल में कितनी तालियां हैं ?

 $1 \times 9 = 9$

9

9

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨਵਾਦ)

ਨੋਟ :— ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰ ਇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਯੂਨਿਟ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ-9 ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਯੁਨਿਟ-1

- 1. ਗਮਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- 2. ਗ੍ਰਾਮ ਕੀ ਹੈ ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

Z 2

ਯੂਨਿਟ–2

- 3. 'ਆਲਾਪ' ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 9
- 4. ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਆਵਿਰਭਾਵ ਅਤੇ ਤਿਰੋਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

0230/FF-7564 3 [Turn over

ਯੂਨਿਟ-3

 ਉਸਤਾਦ ਇਨਾਇਅਤ ਖਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
 9

6. ਉਸਤਾਦ ਅਲਾਓਦੀਨ ਖਾਂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 9

ਯੂਨਿਟ–4

7. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਵਿਚ ਇਕ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ ਤਿੰਨ ਤੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 9

8. ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। $4\frac{1}{2}$ =9

ਯੂਨਿਟ–5 (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

- 9. ਕਿਸੇ 9 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
 - (1) ਉਸਤਾਦ ਅਲਾਓਦੀਨ ਖਾਂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (2) ਦੋ ਗ੍ਰਾਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (3) ਪੰ. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (4) ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ ?
 - (5) ਰਾਗ ਪਟਦੀਪ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਕੋਮਲ ਸੁਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ?
 - (6) ਉਸਤਾਦ ਅਲਾਓਦੀਨ ਖਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (7) ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਦਾ ਥਾਟ ਲਿਖੋ।
 - (8) ਗਮਕ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖੋ।
 - (9) ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ ?
 - (10) ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾ ਹਨ ?
 - (11) ਮਸੀਤਖਾਨੀ ਗਤ ਦੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਲਿਖੋ।
 - (12) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅੰਨਪੁਰਣਾ ਜੀ ਕਿਹੜਾ ਸਾਜ ਵਜਾਉਦੇ ਸਨ ?
 - (13) ਇਕ ਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਾਲੀਆਂ ਹਨ ? 1×9=9