(i) **Printed Pages : 3** . **Roll No. ....**

(ii) **Questions : 4**

Sub. Code : | 0 | 4 | 0 | 5 |

Exam. Code : | 0 | 0 | 0 | 5 |

B.A./B.Sc. (General) 5th Semester

(1129)

HINDI

Paper–Elective

Time Allowed : Three Hours] **[Maximum Marks : 90**

नोट :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) स्टीक एवं स्पष्ट उत्तर लिखिए।

1. (क) निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :—

(i) तब कौन ग्लानि के साथ विजय को तोले,
दृग-श्रवण मूँदकर अपना हृदय टटोले ?
सोचे कि एक नर की हत्या यदि अघ है,
तन वध अनेक का कैसे कृत्य अनघ है ?

(ii) होगा ध्वंस कराल, काल
विप्लव का खेल रचेगा,
प्रलय प्रकट होगा धरणी पर,
हा-हा-कार मचेगा।

(iii) त्याग, तप, करुणा, क्षमा से भींग कर,
व्यक्ति का मन तो बली होता, मगर,
हिंस्र पशु जब घेर लेते हैं उसे,
काम आता है बलिष्ठ शरीर ही।

(iv) 'यह महाभारत वृथा, निष्फल हुआ,
उफ ! ज्वलित कितना गरलमय व्यंग्य है ?
पाँच ही असहिष्णु नर के द्वेष से
हो गया संहार पूरे देश का। 2×6=12

(ख) 'कुरुक्षेत्र' खण्ड काव्य का उद्देश्य स्पष्ट करें।

अथवा

'कुरुक्षेत्र' खण्ड काव्य के नायक भीष्म पितामह का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए। 1×15=15

2. (क) खण्ड काव्य और महाकाव्य में अन्तर स्पष्ट करें।

अथवा

गीतिकाव्य काव्य की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताएं स्पष्ट करें।
1×15=15

(ख) संस्मरण के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों का वर्णन करें।

अथवा

निबन्ध के तत्वों का वर्णन करें। 1×15=15

3. निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं **तीन** की परिभाषा देते हुए उन्हें उदाहरणों सहित स्पष्ट करें :—

(i) उत्प्रेक्षा

(ii) अतिशयोक्ति

(iii) वक्रोक्ति

(iv) अनुप्रास

(v) श्लेष

(vi) रूपक। $6\times3=18$

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए प्रत्येक। प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा लगभग **50** शब्दों में होनी चाहिए :—

(i) कुरुक्षेत्र के तृतीय सर्ग का केन्द्रीय भाव स्पष्ट करें।

(ii) भीष्म पितामह के अनुसार युद्ध कब अनिवार्य हो जाता है ?

(iii) कुरुक्षेत्र के आधार पर दिनकर किस विचारधारा से प्रभावित नज़र आते हैं ?

(iv) आत्मकथा व जीवनी में क्या अन्तर हैं ?

(v) काव्य के किसी एक तत्व पर अपने विचार दें।

(vi) काव्य की परिभाषा स्पष्ट करें। $5\times3=15$