

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	0	8	0
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	1
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 1st Semester

1128

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper—Fundamentals of Clothing

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **five** questions in all. Attempt **one** question from each Unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

1. Write short notes on the following :

- (a) Marking tools
- (b) Notions
- (c) Seam finishes
- (d) Stitches of Chikankari.

UNIT—I

- 2. What are the various sewing machine problems ? Write the causes and remedies of these problems.
- 3. Explain the various cutting and measuring tools with suitable illustrations.

UNIT—II

4. Define the following :

- (a) Haute couture
- (b) Silhouette
- (c) Prêt-a-porter
- (d) Accessories.

5. Differentiate between the following :
- (a) Princess line and Empire line
 - (b) Fad and Classic.

UNIT—III

6. Enlist the various body measurements required for drafting of garments. Write the precautions to be taken while taking body measurements.
7. Write short notes on the following :
- (a) Facing and Binding
 - (b) Seams and Seam finishes.

UNIT—IV

8. Explain the various motifs, colours, threads, stitches and fabrics used in Phulkari.
9. What are the various motifs, colours, threads, stitches and fabrics used in Kantha ?

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पाँच प्रश्न करें। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखें :-
- (क) चिह्नित करने के उपकरण
 - (ख) विचार
 - (ग) सीम फीनिश
 - (घ) चिकनकारी के टांके।

यूनिट-I

2. विभिन्न सिलाई मशीन की समस्याएं क्या हैं ? इन समस्याओं के कारण और उपचार लिखें।
3. विभिन्न काटने और मापने के उपकरणों की उचित उदाहरणों के साथ व्याख्या करें।

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਜ਼ਿਏ :
(ਕ) ਉਤਕ੍ਰੁਸ਼ਟ ਫੈਸ਼ਨ (Haute couture)
(ਖ) ਸਿਲ੍ਹੂਟ (Silhouette)
(ਗ) ਫ੍ਰੈਟ-ਏ-ਪੋਰਟਰ
(ਘ) ਸਹਾਯਕ ਉਪਕਰਣ।
5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੇ ਭੀਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ :
(ਕ) ਪ੍ਰਿੰਸੇਸ ਲਾਈਨ ਔਰ ਏਂਪਾਯਰ ਲਾਈਨ
(ਖ) ਫੈਡ ਔਰ ਕਲਾਸਿਕ।

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਕਪੜੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰੂਪਣ ਕੇ ਲਿਏ ਆਵਸ਼ਯਕ ਵਿਭਿੰਨ ਸ਼ਰੀਰ ਮਾਪੋਂ ਕੋ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰੋ। ਸ਼ਰੀਰ ਮਾਪ ਲੇਨੇ ਕੇ ਦੌਰਾਨ ਬਰਤੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਸਾਵਧਾਨਿਯਾਂ ਲਿਖੋ।
7. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :-
(ਕ) ਫੇਸਿੰਗ ਤਥਾ ਬਾਈਨਡਿੰਗ
(ਖ) ਸੀਮ ਔਰ ਸੀਮ ਫੀਨਿਸ਼ੇਸ।

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਫੁਲਕਾਰੀ ਮੇਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਏ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿੰਨ ਮੋਟਿਫੋਂ, ਰੰਗੋਂ, ਧਾਗੋਂ, ਸਿਲਾਈ ਔਰ ਕਪੜੋਂ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ।
9. ਕਾਂਥਾ ਮੇਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਏ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿੰਨ ਮੋਟਿਫ, ਰੰਗ, ਧਾਗੇ, ਸਿਲਾਈ ਤਥਾ ਕਪੜੇ ਕਯਾ ਹੈਂ ?

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਤੋਂ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
(ੳ) ਮਾਰਕਿੰਗ ਟੂਲਸ
(ਅ) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
(ੲ) ਸੀਮ ਫਿਨਿਸ਼ਾਂ
(ਸ) ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਦੇ ਟਾਂਕੇ।

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਕੀ ਹਨ ? ਇਹਨਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਉਪਾਅ ਲਿਖੋ।
3. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਮਾਪਣ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :
(ੳ) ਉਤਕ੍ਰਸ਼ਟ ਫੈਸ਼ਨ (Haute couture)
(ਅ) ਸਿਲਹੂਟ (Silhouette)
(ੲ) ਪ੍ਰੈਟ-ਅ-ਪੋਰਟਰ
(ਸ) ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਨ।
5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਕਰੋ :
(ੳ) ਪ੍ਰਿੰਸਸ ਲਾਈਨ ਅਤੇ ਇੰਪਾਇਰ ਲਾਈਨ
(ਅ) ਫੈਡ ਅਤੇ ਕਲਾਸਿਕ।

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਕਪੜਿਆਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਰੀਰ ਮਾਪਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰੋ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਾਪ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਲਿਖੋ।
7. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਤੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
(ੳ) ਫੇਸਿੰਗ ਅਤੇ ਬਾਈਡਿੰਗ।
(ਅ) ਸੀਮ ਅਤੇ ਸੀਮ ਫਿਨਿਸ਼ਾਂ।

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਫੁਲਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੋਟਿਫਾਂ, ਰੰਗਾਂ, ਧਾਗਿਆਂ, ਸਿਲਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
9. ਕਾਂਥਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੋਟਿਫ, ਰੰਗਾਂ, ਧਾਗੇ, ਸਿਲਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਕੀ ਹਨ ?