

(i) Printed Pages: 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	2	3	7
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	3
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 3rd Semester

1128

PSYCHOLOGY (In all Medium)

Paper-Experimental Psychology

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note :- Attempt **five** questions in all selecting one question from each Unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

1. Write brief answers (**25-30** words) to any **seven** of the following :

- (a) Axon Terminals
- (b) Neurotransmitters
- (c) Pons
- (d) Gustation
- (e) Vitreous Humor
- (f) Organ of Corti
- (g) Weber's Fraction
- (h) P.S.E.
- (i) Define Psychophysics
- (j) Secondary Reinforcers
- (k) Stimulus Generalization
- (l) Conditioned Response.

7×2=14

UNIT-I

- 2. Differentiate between Somatic and Autonomic divisions of Peripheral Nervous System. Explain Autonomic Nervous System in detail. 4,10
- 3. Explain the various parts of brain and their functions. 14

UNIT-II

4. Explain the structure and functioning of Human Eye with the help of a well illustrated diagram. 7,7
5. How do we hear ? Critically explain the theories of hearing. 6,8

UNIT-III

6. Differentiate between Absolute and Differential Threshold. Explain the procedure to determine Differential Threshold by the method of Constant Stimuli taking hypothetical data. 4,10
7. Explain the method of Average Error in detail. 14

UNIT-IV

8. What is Classical Conditioning ? Compare and contrast the various features of Classical and Instrumental Conditioning. 4,10
9. Write brief notes on the following :
 - (a) Types of Classical Conditioning
 - (b) Observation Learning. 6,8

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पांच प्रश्न करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं सात के संक्षिप्त उत्तर (25-30 शब्दों में) लिखें:
 - (क) एक्सॉन टर्मिनल
 - (ख) न्यूरोट्रांसमीटर
 - (ग) पोन्स
 - (घ) स्वाद लेना
 - (ङ) विचित्र हास्य
 - (च) कोर्टी का भाग
 - (छ) वेबर का फ्रैक्शन
 - (ज) पी.एस.ई.
 - (झ) मनोभौतिकी को परिभाषित करें
 - (ण) माध्यमिक प्रबलक
 - (ट) उत्तेजना सामान्यीकरण
 - (ठ) प्रतिबद्ध प्रतिक्रिया।

7×2=14

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਪੈਰਿਫੇਰਲ ਤੰਤ੍ਰਿਕਾ ਤੰਤ੍ਰ ਦੇ ਸੋਮੈਟਿਕ ਔਰ ਸਵਾਯਤ ਡਿਵੀਜ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬੀਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। ਸਵਾਯਤ ਤੰਤ੍ਰਿਕਾ ਤੰਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 4,10
3. ਮਸਤਿਸ਼ਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਔਰ ਊਨਕੇ ਕਾਰਯੋਂ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਮਾਨਵ ਆਂਖ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਔਰ ਕਾਰਯਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਏਕ ਅਚਛੇ ਚਿਤ੍ਰ ਸਹਿਤ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 7,7
5. ਹਮ ਕੈਸੇ ਸੁਨਤੇ ਹੈਂ ? ਸੁਨਨੇ ਦੇ ਸਿਫ਼ਤਾਂਤਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 6,8

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਪੂਰ੍ਣ ਔਰ ਵਿਭੇਦਕ ਥ੍ਰੈਸ਼ੋਲਡ ਦੇ ਮਧਯ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। ਹਾਫ਼ਪੋਥੇਟਿਕਲ ਡਾਟਾ ਲੇਕਰ ਕਾਸਟੇਂਟ ਸਟੀਮੂਲੀ ਵਿਧਿ ਦੁਵਾਰਾ ਵਿਭੇਦਕ ਥ੍ਰੈਸ਼ੋਲਡ ਨਿਧਾਰਿਤ ਕਰਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 4,10
7. ਔਸਤ ਟ੍ਰੂਟਿ ਦੀ ਵਿਧਿ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕਯਾ ਹੈ ? ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਔਰ ਵਾਧਯੰਤ੍ਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਔਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਔਰ ਭੇਦਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 4,10
9. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
(ਕ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
(ਖ) ਨਿਰੀਖਣ ਸੀਖਨਾ। 6,8

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ:- ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਦੇ ਸੰਖਿਪਤ ਉੱਤਰ (25-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) ਲਿਖੋ :
(ੳ) ਐਕਸਾਨ (Axon) ਟਰਮੀਨਲ
(ਅ) ਨਿਓਰੋਟ੍ਰਾਸਮੀਟਰ
(ੲ) ਪੋਨਸ

- (ਸ) ਗਸਟੇਸ਼ਨ
 (ਹ) ਵਾਈਟਰਸ ਹਿਊਮਰ
 (ਕ) ਕੋਰਟੀ ਦੇ ਅੰਗ
 (ਖ) ਵੇਬਰ ਦਾ ਫਰੈਕਸ਼ਨ
 (ਗ) ਪੀ. ਐਸ. ਈ.
 (ਘ) ਮਨੋਭੌਤਿਕੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ
 (ਙ) ਸੈਕੰਡਰੀ ਰੀਇਨਫੋਰਸਰ
 (ਚ) ਉਤੇਜਨਾ ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ
 (ਛ) ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ।

7×2=14

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਪੈਰਿਫੇਰਲ ਤੰਤ੍ਰਿਕਾ ਤੰਤਰ ਦੇ ਸੋਮੈਟਿਕ ਅਤੇ ਆਟੋਨੋਮਿਕ ਡਿਵੀਜ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। ਆਟੋਨੋਮਿਕ ਤੰਤ੍ਰਿਕਾ ਤੰਤਰ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 4,10
3. ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 14

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਮਾਨਵ ਅੱਖ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਚਿੱਤਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 7,7
5. ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ? ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 6,8

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਵਿਭੇਦਕ ਥਰੈਸ਼ੋਲਡ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। ਹਾਈਪੋਥੈਟੀਕਲ ਡਾਟਾ ਲੈਕੇ ਕਾਂਨਸਟੇਂਟ ਸਟੀਮੂਲੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਭੇਦਕ ਥਰੈਸ਼ੋਲਡ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 4,10
7. ਔਸਤ ਤਰੁਟੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 14

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਕਲਾਸੀਕਲ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕੀ ਹੈ ? ਕਲਾਸੀਕਲ ਅਤੇ ਵਾਦਯੰਤਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਭੇਦਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
 4,10
9. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਤੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 (ੳ) ਕਲਾਸੀਕਲ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
 (ਅ) ਨਿਰੀਖਣ ਸਿਖਲਾਈ।
 6,8