

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 9

Sub. Code : 

0	2	7	4
---	---	---	---

Exam. Code : 

0	0	0	3
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 3<sup>rd</sup> Semester**

**1128**

**FASHION DESIGNING (In all Mediums)**

**Paper-Traditional Textiles of India (Theory)**

**Time Allowed : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 40**

**Note :-** Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Section. All the questions carry equal marks. Section E is compulsory.

**SECTION-A**

1. Explain the manufacturing process and motifs of Brocades. 8
2. Explain the various types of Jamdani saris. 8

**SECTION-B**

3. Give an account of colors, motifs and method of manufacturing Pochampally. 8
4. Differentiate between Patola and Ikat textiles. 8

**SECTION-C**

5. Differentiate between Bandhani and Batik. 8
6. Explain the manufacturing process and various motifs used in Kalamkari. 8

**SECTION-D**

7. Give a detailed account of Kashmiri carpets. 8
8. Explain the raw material, motifs and the process of shawls produced in Kashmir. 8

## SECTION-E

9. Explain briefly :

- (i) Sangner block printed textiles
- (ii) Namdas
- (iii) Motifs of Baluchars
- (iv) Colors and motifs of Ikat.

4×2=8

### (हिन्दी माध्यम)

नोट :- प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पांच प्रश्न करें।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। भाग ड अनिवार्य है।

#### भाग-क

- 1. ब्रोकेड की विनिर्माण प्रक्रिया और प्रारूपों की व्याख्या करें। 8
- 2. जामदनी साड़ियों के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या करें। 8

#### भाग-ख

- 3. पोचमपल्ली के रंग, प्रारूप तथा निर्माण की विधि का विवरण दें। 8
- 4. पटोला और इकत वस्त्रों के बीच अंतर स्पष्ट करें। 8

#### भाग-ग

- 5. बांधणी और बटिक के बीच अंतर स्पष्ट करें। 8
- 6. कलमकारी की विनिर्माण प्रक्रिया तथा उपयोग किए जाने वाले प्रारूपों की व्याख्या करें। 8

#### भाग-घ

- 7. कश्मीरी कालीनों का विस्तृत विवरण दें। 8
- 8. कश्मीर में तैयार शालों के कच्चे माल, प्रारूपों तथा प्रक्रिया की व्याख्या करें। 8

9. ਸੰਖਿਪਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

- (i) ਸੰਗਨੇਰ ਬਲੌਕ ਪ੍ਰਿੰਟੇਡ ਕਸ਼ਤ
- (ii) ਨਮਦਸ (Namdas)
- (iii) ਬਾਲੁਚਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰੂਪ
- (iv) ਭਕਤ ਕਾ ਰੰਗ ਔਰ ਪ੍ਰਾਰੂਪ।

4×2=8

### (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

**ਨੋਟ :-** ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਭਾਗ ਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

### ਭਾਗ-ਓ

1. ਬਰੋਕੇਡ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8
2. ਜਾਮਦਨੀ ਸਾੜੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

### ਭਾਗ-ਅ

3. ਪੋਚਮਪੱਲੀ ਦੇ ਰੰਗ, ਪ੍ਰਾਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਧੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ। 8
4. ਪਟੋਲਾ ਅਤੇ ਇਕਤ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 8

### ਭਾਗ-ੲ

5. ਬੰਧਣੀ ਅਤੇ ਬਟੀਕ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 8
6. ਕਲਮਕਾਰੀ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮੋਟਿਫਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

### ਭਾਗ—ਸ

7. ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਾਲੀਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ। 8
8. ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਸ਼ਾਲਾਂ ਦੇ ਕੱਚੇ ਮਾਲ, ਮੋਟਿਫਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

### ਭਾਗ—ਹ

9. ਸੰਖਿਪਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
- (i) ਸੰਗਨੇਰ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਿੰਟੇਡ ਕਪੜੇ
  - (ii) ਨਮਦਸ (Namdas)
  - (iii) ਬਾਲੁਚਰ ਦੇ ਮੋਟਿਫ
  - (iv) ਇਕਤ ਦਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਮੋਟਿਫ।  $4 \times 2 = 8$