

नोट:— किसी भी प्रश्न के उत्तर-भागों का उत्तर नैरन्तर्य से लिखें। शुद्ध भाषा का प्रयोग करें।

- * - * - *

१. अधोलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करें:—

- (क) काव्यस्य शब्दार्थो शरीरम्, रसादिश्चात्मा, गुणाः शौर्यादिवत्, दोषाः काणत्वादिवत्, रीतयोऽवयवसंस्थान-विशेषवत्, अलंकाराः कटककुण्डला-दिवत्।
- (ख) शरदिन्दुसुन्दररुचिश्चेतसि सा में गिरां देवी। अपहृत्य तमः सन्ततमर्थानखिलान्प्रकाशयतु॥
- (ग) दोषास्तस्यापकर्षकाः।
- (घ) कटुकौषधोपशमनीयस्य रोगस्य सितशर्करोपशमनीयत्वे कस्य वा रोगिणः सितशर्कराप्रवृत्तिः साधीयसी न स्यात्? (२×१०)

२. अधोलिखित में से किन्हीं दो काव्य-लक्षणों की विस्तृत विवेचना करें:—

- (क) वाक्यं रसात्मकं काव्यं
- (ख) काव्यस्यात्मा ध्वनिः
- (ग) तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः कापि
- (घ) रीतिरात्मा काव्यस्य। (२×१०)

३. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों का सोदाहरण अर्थ करें:—

- (१) ध्रुवमपायेऽपादानम्
- (२) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्।
- (३) प्रातिपदिकार्थ-लिङ्ग-परिमाण-वचन-मात्रे प्रथमा।
- (४) कर्मणि द्वितीयज्ञं (३+३)

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों के रेखांकित पदों की सूत्रनिर्देशपूर्वक विभक्ति स्पष्ट करें:—

- (१) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।
- (२) शतं जयति देवदत्तम्।
- (३) स्थाल्यां पचति।
- (४) विप्राय गां ददाति।
- (५) देवदत्तः ओदनं पचति।
- (६) दैत्येभ्यो हरिः अलम्। (३+३+३)

P.T.O.

(2)

४. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों का सोदाहरण अर्थ स्पष्ट करें:-

(१) वयसि प्रथमे।

(२) यूनस्तिः।

(३) अजाद्यतष्टाप्।

(४) ऊङ्. उतः।

(३+३)

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें:-

पङ्.गः, गोपी, सर्विका, दाक्षी, सौपर्णेयी,
रुद्राणी।

(३+३+३)

५. अधोलिखित में से किन्हीं एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें:-

(क) संस्कृत-भाषा

(ख) वेदानां महत्त्वम्।

(२०)

-*-*-