

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	0	3
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A. (General) 2nd Semester

1059

**HISTORY AND CULTURE OF PUNJAB FROM MAURYAN
TIMES TO 1200 A.D. (For B.A. Candidates Only)
(In English/Hindi Medium)**

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 45

Note :— (1) Attempt **five** questions in all.

(2) Question No. **1** is compulsory. Attempt **one** question from each Unit.

(3) For Private Candidates who have not been assessed earlier for Internal assessment the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of Internal assessment.

1. Answer any **five** of the following in about 25-30 words :—

(i) Write the names of the Mauryan provinces.

(ii) Write a short note on Ashoka's Dhamma.

(iii) Comment on the 4th Buddhist Council.

(iv) What Material had been used in Gandhara Sculptural Art ?

(v) Who was Aryabhatta ?

(vi) Write a note on Meghaduta.

(vii) Who was Prabhavati-Gupta ?

(viii) Who was Fahien ?

(ix) Write a note on Taxila.

(x) Who was Alberuni ?

1×5=5

UNIT—I

2. Write an essay on Jainism and its impact on Punjab. 10

3. Highlight the impact of Kanishka's rule on Punjab. 10

UNIT—II

4. Critically assess the scientific and cultural developments of the Gupta period. 10

5. Write an essay on Women's position in the Gupta and Vardhan period. 10

UNIT—III

6. Discuss Hiuen Tsang's depiction of social and cultural life in early India. 10

7. Highlight the main developments in literature. 10

UNIT—IV

8. Describe the Society of Punjab on the eve of the Turkish invasion. 10

9. On the outline map of Punjab; show the following six historical places and add explanatory note on any two :—

Multan, Uchh, Jalandhar, Kangra, Taxila, Pehowa. 6+4=10

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) कुल पाँच प्रश्न करें।

(2) प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करें।

(3) प्राइवेट परीक्षार्थी जिनका आंतरिक मूल्यांकन के लिए आकलन पहले नहीं किया गया है, थ्योरी पेपर में उनके द्वारा प्राप्त अंकों को आंतरिक मूल्यांकन के स्थान पर अनुपातिक रूप में अधिकतम अंकों तक बढ़ा दिया जाएगा।

1. निम्नलिखित में से किसी भी पाँच का उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दें :-

(i) मौर्य प्रांतों के नाम लिखिए।

(ii) अशोक के धम्म पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

(iii) चौथी बौद्ध परिषद पर टिप्पणी करें।

(iv) गांधार मूर्तिकला में किस सामग्री का उपयोग किया गया था ?

(v) आर्यभट्ट कौन थे ?

(vi) मेघदूत पर एक नोट लिखें।

(vii) प्रभावती गुप्ता कौन थी ?

(viii) फाह्यान कौन था ?

(ix) तक्षशिला पर एक नोट लिखें।

(x) अलबरूनी कौन था ?

1×5=5

यूनिट-I

2. जैन धर्म और पंजाब पर इसके प्रभाव पर एक निबंध लिखें। 10

3. पंजाब पर कनिष्क के शासन के प्रभाव को उजागर करें। 10

यूनिट-II

4. गुप्तकाल के वैज्ञानिक और सांस्कृतिक विकास का आलोचनात्मक आकलन करें। 10
5. गुप्त और वर्धन काल में महिलाओं की स्थिति पर एक निबंध लिखें। 10

यूनिट-III

6. शुरुआती भारत में सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन के हेन त्सांग के चित्रण पर चर्चा करें। 10
7. साहित्य में मुख्य विकास को उजागर करें। 10

यूनिट-IV

8. तुर्की आक्रमण की पूर्व संध्या पर पंजाब सोसायटी का वर्णन करें। 10
9. पंजाब के रूपरेखा मानचित्र पर निम्नलिखित छह ऐतिहासिक स्थानों को दिखाएं और किसी भी दो पर व्याख्यात्मक नोट लिखें :
मुल्तान, उच्छ, जालंधर, कांगडा, तक्षशिला, पिहोवा। 6+4=10