

(i) Printed Pages: 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	7	9
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester

1059

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : Fabric Study and Design Concept

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **five** questions in all selecting **one** question from each Section. Section-E is compulsory. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Write the fiber to fabric processing of silk fiber and its various properties.
2. Explain the manufacturing process and properties of polyester fibers.

SECTION—B

3. What are the various types of yarns ? Explain fancy yarns.
4. Define weaving and write about the various types of weaves.

SECTION—C

5. What are the various principles of design ? Explain harmony and proportion with suitable examples.
6. What are the various elements of art ? Explain various types of lines and textures with suitable examples.

SECTION—D

7. How will you apply the elements and principles of design for *short and stout* and *tall and thin* figure types ?
8. Discuss the application of various principles and elements of design for *tall and stout* and *short and thin* figure types.

SECTION—E

9. Write briefly about the following :
 - (a) Protein Fibers
 - (b) Simple yarns
 - (c) Colour schemes
 - (d) Designing for average figure

(हिन्दी माध्यम)

नोट :— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक भाग से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। भाग-ड अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग-क

1. रेशम फाइबर की फाइबर से फ्रैबिक प्रक्रिया तथा इसके विभिन्न गुणों को लिखें।
2. पॉलिएस्टर फाइबर की विनिर्माण प्रक्रिया और गुणों के बारे में व्याख्या करें।

भाग-ख

3. यार्न के विभिन्न प्रकार क्या है ? फैंसी यार्न की व्याख्या करें।
4. बुनाई को परिभाषित करें और बुनाई के विभिन्न प्रकारों के बारे में लिखें।

भाग-ग

5. डिजाइन के विभिन्न सिद्धांत क्या हैं ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समाजस्व और अनुपात की व्याख्या करें।

6. ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤਤਵ ਕੀਆਂ ਹਨ ? ਉਪਯੁਕਤ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰੇਖਾओं और बनावटों की व्याख्या करें।

भाग-घ

7. आप छोटे और मोटे तथा लंबे और पतले फिगर प्रकारों के लिए डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों को कैसे लागू करेंगे ?
8. लंबे और मोटे और छोटे और पतले फिगर प्रकार के लिए विभिन्न सिद्धांतों और डिजाइन के तत्वों के अनुप्रयोग पर चर्चा करें।

भाग-ङ

9. निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में लिखें :-

(क) प्रोटीन फाइबर

(ख) सरल यार्न

(ग) रंग योजनाएं

(घ) औसत फिगर के लिए डिजाइनिंग।

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
ਭਾਗ ਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਰੇਸ਼ਮ ਫਾਈਬਰ ਦੀ ਫਾਈਬਰ ਤੋਂ ਫੈਬਰਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
2. ਪਾਲਿਸਟਰ ਫਾਈਬਰ ਦੀ ਵਿਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਅ

3. ਧਾਗਾ (yarn) ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਕੀ ਹਨ ? ਫੈਂਸੀ ਧਾਗੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਬੁਣਾਈ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਬੁਣਾਈ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ—੮

5. ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹਨ ? ਢੁੱਕਵੀਂਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
6. ਕਲਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੱਤ ਕੀ ਹਨ ? ਢੁੱਕਵੀਂਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਬਣਾਵਟਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ਸ

7. ਤੁਸੀਂ ਛੋਟੇ ਤੇ ਮੋਟੇ ਅਤੇ ਲੰਬੇ ਤੇ ਪਤਲੇ ਫਿਗਰ ਕਿਸਮਾਂ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲਾਗੂ ਕਰੋਗੇ ?
8. ਲੰਬੇ ਤੇ ਮੋਟੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਤੇ ਪਤਲੇ ਫਿਗਰ ਕਿਸਮਾਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪ੍ਰਯੋਗ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ਹ

9. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :
 - (ੳ) ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਫਾਈਬਰਜ਼
 - (ਅ) ਸਧਾਰਨ ਯਾਰਨ
 - (ੲ) ਰੰਗ ਸਕੀਮਾਂ
 - (ਸ) ਔਸਤ ਫਿਗਰ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ।