

(i) Printed Pages : 7] Roll No. ....

(ii) Questions : 9+9+9] Sub. Code : 

0	0	8	0
---	---	---	---

Exam. Code : 

0	0	0	1
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 1st Semester  
Examination**

**1127**

**FASHION DESIGNING**

**Paper : Fundamentals of Clothing**

(In All Mediums)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 40**

**Note :-** Attempt *five* questions in all. Attempt *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

1. Write short notes on the following :

- (a) Marking tools
- (b) Notions
- (c) Seam finishes
- (d) Stitches of Chikankari

## **Unit-I**

2. What are the various sewing machine problems ?  
Write the causes and remedies of these problems.
3. Explain the various cutting and measuring tools with suitable illustrations.

## **Unit-II**

4. Define the following :
  - (a) Haute couture
  - (b) Silhouette
  - (c) Prêt-e-porter
  - (d) Accessories
5. Differentiate between the following :
  - (a) Princess line and empire line
  - (b) Fad and classic

## **Unit-III**

6. Enlist the various body measurements required for drafting of garments. Write the precautions to be taken while taking body measurements.
7. Write short notes on the following :
  - (a) Facing and binding
  - (b) Seams and seam finishes

#### Unit-IV

8. Explain the various motifs, colours, threads, stitches and fabrics used in Phulkari.
9. What are the various motifs, colours, threads, stitches and fabrics used in Kantha ?



## हिन्दी माध्यम

**नोट :-** कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) मार्किंग टूल
- (b) नोशनस
- (c) सीम फिनिशिस
- (d) चिकनकारी के स्टिचस

### इकाई-I

- 2. सिलाई मशीन की विभिन्न समस्याओं का वर्णन कीजिए। इन समस्याओं के कारण तथा सुधार के उपाय लिखिए।
- 3. कटिंग तथा मापने के विभिन्न उपकरणों का उचित दृष्टांत सहित वर्णन कीजिए।

### इकाई-II

4. निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए :

- (अ) हॉटी कॉशर
- (ब) सिलहाउट
- (स) प्रेट-ए-पोर्टर
- (द) एसेसरीज

5. निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट कीजिए :

(अ) प्रिसंज लाइन तथा अम्पायर लाइन

(ब) फैंड तथा क्लासिक

• इकाई-III

6. वस्त्र बनाने के लिए शरीर की आवश्यक मापों की सूची बनाइए। शरीर की माप लेते समय ध्यान रखने वाली सावधानियों का वर्णन कीजिए।

7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) फेसिंग तथा बाइंडिंग

(ब) सीम तथा सीम फिनिशेस

इकाई-IV

8. फुलवारी में प्रयुक्त विभिन्न रूपांकनों, रंगों, धागों, टाँकों तथा रेशों का वर्णन कीजिए।

9. कान्था में प्रयुक्त विभिन्न रूपांकन, रंगों, धागे, टाँके तथा रेशे क्या हैं ?

## ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ । ਹਰ ਇੱਕ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ : 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ ।

1. ਨਿੱਚੇ ਲਿਖੇ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਲਿਖੋ :

- (a) ਮਾਰਕਿੰਗ ਟੂਲ
- (b) ਧਾਰਣਾ
- (c) ਸੀਮ ਫਿਨਿਸ਼ਿਸ
- (d) ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਦੇ ਸਟਿਚਸ

### ਇਕਾਈ-I

- 2. ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸੱਮਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ । ਇਹਨਾਂ ਸੱਮਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਉਪਾਅ ਲਿਖੋ ।
- 3. ਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਮਾਪ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦਾ ਉਚਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

### ਇਕਾਈ-II

- 4. ਨਿੱਚੇ ਲਿਖੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ :
  - (a) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸ਼ਿੰਗਾਰ (ਹਾਟੀ ਕਾਸ਼ਰ)
  - (b) ਛਾਇਆ-ਚਿੱਤਰ (ਸਿਲਹਾਊਟ)
  - (c) ਪ੍ਰੋਟ-ਈ-ਪੋਰਟਰ
  - (d) ਵਾਧੂ (ਏਸੇਸਰੀਜ਼)



5. ਨਿੱਚੇ ਲਿਖੇ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ :

(a) ਪ੍ਰਿੰਸਿਪਲ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਅੰਪਾਇਰ ਲਕੀਰ

(b) ਫੈਡ ਅਤੇ ਕਲਾਸਿਕ

### ਇਕਾਈ-III

6. ਵਸਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਾਪਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ ।  
ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਪ ਲੈਂਦੇ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

7. ਨਿੱਚੇ ਲਿਖੇ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਲਿਖੋ :

(a) ਫੇਸਿੰਗ ਅਤੇ ਬਾਇੰਡਿੰਗ

(b) ਸੀਮ ਅਤੇ ਸੀਮ ਫਿਨਿਸ਼ੇਸ

### ਇਕਾਈ-IV

8. ਫੁਲਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕਲਾਵਾਂ, ਰੰਗਾਂ, ਧਾਗਿਆਂ, ਟਾਂਕਿਆਂ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

9. ਕਾਂਥਾ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕਲਾਵਾਂ, ਰੰਗ, ਧਾਗੇ, ਟਾਂਕੇ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ੇ ਕੀ ਹਨ ?