

(i) Printed Pages : 7

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	2	6
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester

1048

HISTORY OF ART (In all Mediums)

**Paper—Study of Western Painting & Sculpture
(From Earliest Times to c.a. 1400 A.D.) and Theory and
Principles of Art Appreciation**

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :- (1) Attempt **five** questions in all.

(2) Question No. **1** is compulsory.

(3) Answer **one** question from each unit.

1. Answer each question in **20-30** words :

(i) What is the special feature of Pre-historic painting ?

(ii) Explain 'Delphi Charioteer'.

(iii) Write a note on classical period of Greek Art.

(iv) What is the role of light and shade in Art ?

(v) Explain column of Trajan.

(vi) What is the special feature of Egyptian Art ?

(vii) Who was King Augustus ?

(viii) Explain Gothic period in short.

- (ix) What is Form ?
- (x) Explain Harmony.
- (xi) Explain Balance.
- (xii) Explain tempera technique in a Painting.
- (xiii) What is a composition ?
- (xiv) Explain Mural.

14×2=28

UNIT-I

- 2. Explain Pre-historic Paintings in detail.

OR

- 3. Write an essay on the Egyptian sculpture of old Kingdom Period.

18

UNIT-II

- 4. Give a detailed note on Roman Portrait Sculpture.

OR

- 5. Explain Archaic and Transitional phases of Greek Art.

18

UNIT-III

- 6. Discuss in detail the salient features of Gothic Art.

OR

- 7. Write a detailed note on the Mosaics of Byzantine Period.

18

UNIT-IV

8. Write notes on the following :

- (a) Colours
- (b) Form.

OR

9. Compare and contrast the techniques of making Frescoes and Tempera in detail with examples.

18

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी में से पांच प्रश्न करो।

(2) प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(3) प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करो।

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दें :

- (i) पूर्व ऐतिहासिक चित्रकला के विशेष लक्षण क्या हैं ?
- (ii) डेल्फी चेरिअटीर (Delphi Charioteer) की व्याख्या करो।
- (iii) यूनानी कला की शास्त्रीय अवधि पर एक नोट लिखें।
- (iv) कला में प्रकाश और छाया की भूमिका क्या है ?
- (v) ट्रॉजन के स्तंभ की व्याख्या करें।
- (vi) मिस्र कला के विशेष लक्षण क्या हैं ?
- (vii) राजा अगस्टस कौन था ?
- (viii) गोथिक अवधि की संक्षिप्त व्याख्या करो।

(ix) फॉर्म क्या है ?

(x) तालमेल की व्याख्या करो।

(xi) संतुलन की व्याख्या करो।

(xii) टैम्परा तकनीक की व्याख्या करो।

(xiii) एक संरचना क्या है ?

(xiv) भित्तिचित्र की व्याख्या करो।

14×2=28

यूनिट-I

2. पूर्व-ऐतिहासिक चित्रों की विस्तार से व्याख्या करें।

अथवा

3. पुरानी साम्राज्य अवधि की मिस्र की मूर्तियों पर एक निबंध लिखें।

18

यूनिट-II

4. रोमन पोर्ट्रेट मूर्तियों पर एक विस्तृत नोट लिखें।

अथवा

5. यूनानी कला के प्राचीन और संक्रमणकालीन चरणों की व्याख्या करो।

18

यूनिट-III

6. गोथिक कला के मुख्य लक्षणों की विस्तार से चर्चा करें।

अथवा

7. बायजेन्टाइन (Byzantine) अवधि के मोजेक पर एक विस्तृत नोट लिखें।

18

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

(ਅ) ਰੰਗ

(ਬ) ਫਾਰਮ।

ਅਥਵਾ

9. ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਸਾਥ ਵਿਸਤਾਰ ਦੇ ਫੋਰਮਾਂ ਅਤੇ ਟੈਂਪੇਰੇਚਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਅਤੇ ਟਕਰਾਅ ਕਰੋ।

18

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- (1) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

(2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

(3) ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 20-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ :

(i) ਪ੍ਰੀ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣ ਕੀ ਹਨ ?

(ii) 'ਡੋਲਫੀ ਚੈਰੀਅਟੀਰ (Charioteer)' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(iii) ਗ੍ਰੀਕ ਆਰਟ ਦੇ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸਮੇਂ ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(iv) ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਛਾਇਆ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕੀ ਹੈ ?

(v) ਟ੍ਰਾਜਨ ਦੇ ਕਾਲਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(vi) ਮਿਸਰੀ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣ ਕੀ ਹਨ ?

(vii) ਰਾਜਾ ਅਗਸਟਸ ਕੌਣ ਸੀ ?

(viii) ਗੋਥਿਕ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਸੰਖਿਪਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(ix) ਫਾਰਮ ਕੀ ਹੈ ?

(x) ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(xi) ਸੰਤੁਲਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(xii) ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਟੈਪਰਾ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(xiii) ਇੱਕ ਸੰਰਚਨਾ ਕੀ ਹੈ ?

(xiv) ਮੁਰਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

14×2=28

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

3. ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਸਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। 18

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਰੋਮਨ ਪੋਰਟ੍ਰੇਟ ਮੂਰਤੀਆਂ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

5. ਯੂਨਾਨੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਸੰਕ੍ਰਮਣਕਾਲੀਨ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

18

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਗੌਥਿਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

7. ਬਾਈਜੇਨਾਟਾਈਨ (Byzantine) ਅਵਧੀ ਦੇ ਮੋਜ਼ੇਕ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

18

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਰੰਗ

(ਅ) ਫਾਰਮ।

ਜਾਂ

9. ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਫ੍ਰੇਸਕੋ ਅਤੇ ਟੈਂਪਰਾ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਅਤੇ ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ।

18