

1048

B.A./B.Sc. (General) Fourth Semester
Journalism and Mass Communication
Paper: Radio and T.V. Journalism
(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 70

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Attempt any seven of the following in 50-75 words each:-

- a) Gathering science news for TV.
- b) Gathering educational news for TV.
- c) Radio news reporting on health issues.
- d) Voice modulation in radio programme.
- e) Script of a radio programme.
- f) Script of a TV news bulletin.
- g) The Long shot of camera.
- h) Medium close-up.
- i) Radio as an educator.
- j) Technical director of TV programme.

(7x2)

UNIT – I

- II. Discuss the process of gathering and presentation of news for TV. (14)
- III. Explain the basic principles of treatment and presentation of news for radio. (14)

UNIT – II

- IV. What are the basic principles of reporting and writing for radio and TV? (14)
- V. Discuss how pronunciation and modulation are important in radio and TV programmes. (14)

UNIT – III

- VI. What do you understand by the term audio production? Explain its relevance in radio broadcasting. (14)
- VII. Elaborate video production. Discuss its various stages. (14)

UNIT – IV

- VIII. Explain in details various camera movements and their importance. (14)
- IX. Describe different camera shots with examples. (14)

x-x-x

I जोड़ - प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 500 शब्दों में लिखिए।

- टी. वी. के लिए विज्ञान संबंधी समाचारों का संग्रहण।
- टी. वी. के लिए वैज्ञानिक समाचारों का सुशुद्धिकरण।
- स्वास्थ्य विषय पर रेडियो समाचार रिपोर्टिंग।
- रेडियो कार्यक्रम में ध्वनि का उत्तर-चदाव (लय)।
- रेडियो कार्यक्रम के लिए आलेख।
- टी. वी. समाचार विज्ञापन के लिए आलेख।
- कैमरे में लम्बा शूट।
- मध्यम मिलान (मोड्युल)।
- रेडियो एक शिक्षक के रूप में।
- टी. वी. कार्यक्रम का तकनीकी निर्देशक।

(100
= 100)

इकाई - I

II टी. वी. के समाचार संप्रसारित करने और प्रस्तुतिकरण की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए। (100)

III रेडियो समाचार के लिए प्रस्तुतिकरण और व्यवहार के मूलमूल सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। (100)

इकाई - II

IV रेडियो और टी. वी. के लिए लिखने और रिपोर्टिंग के आधारभूत सिद्धान्त क्या हैं? (100)

V रेडियो और टी. वी. कार्यक्रमों के लिए उच्चारण और लय कैसे महत्वपूर्ण हैं? व्याख्या कीजिए। (100)

इकाई - III

VI आडियो (श्रव्य) उत्पादन से आप क्या समझते हैं? रेडियो प्रसारण में इसकी प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए। (100)

VII कीटयो निर्माण का स्पष्टीकरण कीजिए तथा उसकी विभिन्न अवस्थाओं की व्याख्या कीजिए। (100)

इकाई - IV

VIII विभिन्न कैमरा गतिविधियों और उनके महत्व का विस्तृत वर्णन कीजिए। (100)

IX विभिन्न प्रकार के कैमरा शॉट का उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए। (100)

X-X-X

I वृत्ति - महात्मा के पुत्रों पर दिए गए शब्दों का अर्थ लिखिए।

- टी. वी. की अर्थ विज्ञानात्मक सम्पत्तियों का विवरण।
- टी. वी. की अर्थ विज्ञानात्मक सम्पत्तियों का विवरण।
- मिगु रिमो लुई रेडियो समाचार रिपोर्टिंग।
- रेडियो कार्यक्रम में ध्वनि का उत्तर-चदाव (लय)।
- रेडियो कार्यक्रम के लिए आलेख।
- टी. वी. समाचार विज्ञापन के लिए आलेख।
- कैमरे में लम्बा शूट।
- मध्यम मिलान (मोड्युल)।
- रेडियो एक शिक्षक के रूप में।
- टी. वी. कार्यक्रम का तकनीकी निर्देशक।

(100
= 100)

इकाई - I

II टी. वी. की अर्थ सम्पत्तियों के प्रभुत्वपूर्ण अर्थों का विवरण। टी. वी. की अर्थ सम्पत्तियों का विवरण। (100)

III रेडियो समाचार के प्रभुत्वपूर्ण अर्थों का विवरण। रेडियो समाचार के प्रभुत्वपूर्ण अर्थों का विवरण। (100)

इकाई - II

IV रेडियो और टी. वी. की अर्थ सम्पत्तियों के प्रभुत्वपूर्ण अर्थों का विवरण। रेडियो और टी. वी. की अर्थ सम्पत्तियों के प्रभुत्वपूर्ण अर्थों का विवरण। (100)

V रेडियो और टी. वी. कार्यक्रमों के लिए उच्चारण और लय कैसे महत्वपूर्ण हैं? व्याख्या कीजिए। (100)

इकाई - III

VI आडियो (श्रव्य) उत्पादन से आप क्या समझते हैं? रेडियो प्रसारण में इसकी प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए। (100)

VII कीटयो निर्माण का स्पष्टीकरण कीजिए तथा उसकी विभिन्न अवस्थाओं की व्याख्या कीजिए। (100)

इकाई - IV

VIII विभिन्न कैमरा गतिविधियों और उनके महत्व का विस्तृत वर्णन कीजिए। (100)

IX विभिन्न प्रकार के कैमरा शॉट का उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए। (100)

X-X-X