Exam. Code: 0008 Sub. Code: 0656

## 1058 B.A./B.Sc.(Hons.)-4<sup>th</sup> Semester Hindi

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 90

## नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। उत्तर सारगर्भित हों।

\_\*\_\*\_\*\_

प्रश्न-१: निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की व्याख्या करते हुए काव्य सौन्दर्य भी स्पष्ट करें।

- (क) आँखों से अलख जगाने को,
  यह आज भैरवी आई है।
  ऊषा—सी आँखों में कितनी,
  मदकता भरी ललाई है।
  कहता दिगंत से मलय पवन
  प्राची की लाज भरी चितवन
  है रात धूम आई मधुबन,
  यह आसस की अगड़ाई है।
- (ख) यह महादम्भ का दानव— पीकर अनग का आसव— कर चुका महा भीषण रव, सुख दे प्राणी को मानव तज विजय पराजय का कुढ़ग।

(12)

(ख) छायावाद के सन्दर्भ में 'लहर' का मूल्यांकन करें।

## अथवा

'जगती की मंगलमयी ऊषा बन' कविता का प्रतिपाद्य देकर भाषा सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।(16)

## प्रश्न-२: किन्हीं दस वाक्यों का हिन्दी अनुवाद करें।

- (i) A brief note is placed below.
- (ii) Agenda of the meeting is put up.
- (iii) Approved as proposed.
- (iv) Await reply
- (v) Brief resume of the case is given below.
- (vi) Call for explanation
- (vii) Copy is enclosed
- (viii) Delay should be avoided
- (ix) Expedite action
- (x) For comments please
- (xi) Issue a circular
- (xii) Kindly confirm
- (xiii) Verified and found correct
- (xiv) No action is necessary
- (xv) Reminder may be sent

 $(10\times2)$ 

प्रश्न-३	: निम्नर्लि	खित विषयों में से <b>किसी एक</b> पर निबन्ध लिखें:—	
	(क)	नारी और नौकरी	
	(ख)	देवनागरी लिपि: गुण—दोष	
	(ग)	उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचंद	
	(되)	प्रगतिवाद	
	(3.)	बेरोज़गारी	
	(च)	मेरा भारत महान	
	(छ)	साहित्य समाज का दर्पण	(10)
प्रश्न४:		भी परिभाषा देने के बाद यह स्पष्ट करें कि टिप्पण लिखते समय किन नियमों का ध्यान र	खना
	चाहिए।		
		अथवा	
5	एक अच		10)
		The state of the s	
प्रश्न-५:	जनसंचार	के सशक्त माध्यम समाचार पत्र की लेखन विधि स्पष्ट करें।	
		अथवा	
	रेडियों के	िलिए प्रयोग की जाने वाली लेखन विधि के विषय में विस्तार से बताएं।	10)
प्रश्न६:	(क)	किन्हीं चार शब्दों के शुद्ध रूप लिखें:—	
		सनयासी, आर्शीवाद, ज्योतसना, इतिहासिक, शमशान, विसतिरित, महतव।	(4)
	(ख)	किन्हीं चार प्रत्ययों के तीन-तीन शब्द बनाएं:	
		वाद, अंकन, अम्बर, शाली, तत्त्व, हित, धीन।	(4)
	(ग)	किन्हीं चार उपसर्गों के तीन—तीन शब्द बनाएं:—	
		पर, किस, दुर, प्रति, अव, स्व।	(4)
		_*_*_*_	