

Roll No.

(i) Printed Pages: 7+Map of Punjab]

(ii) Questions : 9+9]

Sub. Code :

0	1	0	3
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
Examination**

1047

**HISTORY AND CULTURE OF PUNJAB FROM
MAURYAN TIMES TO 1200 A.D.**

(For B.A. Candidate Only)

(In English/Hindi Mediums)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 45

Note :- (i) Attempt *five* questions in all.

(ii) Question No. 1 is compulsory.

(iii) Attempt *one* question from each Unit.

(iv) For private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of internal assessment.

N-2

(1)

Turn Over

1. Answer any *five* questions of the following in about

25 to 30 words each :

5×1=5

- (i) Was slavery in existence during the period of the Mauryan rule ?
- (ii) Write two steps taken by Ashoka for the spread of Buddhism.
- (iii) What do you mean by the 'Four Noble Truths' of Buddhism ?
- (iv) What do you understand by the Gandhar School of Art ?
- (v) Name the Gupta ruler who has been shown playing Vina on his coins.
- (vi) What do you know about prostitution in the Mauryan period ?
- (vii) What do you mean by Stridhana ?
- (viii) Who was Fa-Hien ?

(ix) Who was Bana Bhatta ? Name *two* books written by him.

(x) Mention the main industries of Punjab as referred by Al-Beruni.

Unit-I

2. Discuss the main principles of Jainism and examine their impact on the life of the people of Punjab. 10
3. What were the achievements of Kanishka ? Analyse the impact of Kanishka's rule on Punjab. 10

Unit-II

4. Highlight the salient features of the Gandhara School of Art. 10
5. Describe the cultural and scientific developments of the Gupta period. 10

Unit-III

6. Describe the political, social, economic and religious life of Punjab as narrated by Hiuen Tsang. 10
7. Write a note on the development of education in Punjab from the Mauryan times upto 1200 A.D. with special reference to Taxila University. 10

Unit-IV

8. Give an account of the Society and Culture of Punjab on the eve of the Turkish invasion. 10
9. On the outline map of Punjab show the following historical places and also write an explanatory note on any two places :
Jalandhar, Multan, Pehowa, Taxila, Thaneswar, Uchh. 6,4

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (i) कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(iii) प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

(iv) प्राइवेट एवं रि-एपीअर परीक्षार्थियों के, जिनके अंदरूनी मूल्यांकन में अंक नहीं लगे, उनके द्वारा लिखित परीक्षा में प्राप्त अंकों के अनुपातानुसार, अंदरूनी मूल्यांकन की जगह अंक बढ़ा दिए जाएंगे।

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 25 से 30 शब्दों में दीजिए :

(i) क्या मौर्य शासन काल में दास प्रथा अस्तित्व में थी ? $5 \times 1 = 5$

(ii) बुद्धवाद का प्रसार करने में अशोक ने जो कदम उठाए उनमें से किन्हीं दो को लिखिए।

(iii) बुद्धवाद के 'चार सत्य' से आप क्या समझते हैं ?

(iv) गांधार स्कूल कला से आप क्या समझते हैं ?

(v) सिक्के पर वीणा वादन का चित्र अंकित करवाने वाले गुप्त शासक का नाम बताइए।

(vi) मौर्यकाल में वैश्यावृत्ति से आप क्या समझते हैं ?

(vii) स्त्रीधन से आप क्या समझते हैं ?

(viii) फाह्यान कौन था ?

(ix) बाणभट्ट कौन था ? उसके द्वारा लिखित दो पुस्तकों के नाम लिखिए।

(x) अलबरूनी द्वारा संदर्भित पंजाब के प्रमुख उद्योग बताइए।

इकाई-I

2. जैनवाद के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए तथा पंजाब की जनता के जीवन पर उनके प्रभावों का परीक्षण कीजिए। 10
3. कनिष्क की उपलब्धियाँ क्या थीं ? पंजाब पर कनिष्क के शासन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। 10

इकाई-II

4. गांधार स्कूल कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10
5. गुप्तकाल के सांस्कृतिक तथा वैज्ञानिक विकास का वर्णन कीजिए। 10

इकाई-III

6. ह्वेनसांग द्वारा वर्णित पंजाब के राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक तथा धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए। 10
7. तक्षशिला विश्वविद्यालय के विशेष संदर्भ में मौर्यकाल से 1200 ई. तक पंजाब में शिक्षा के विकास पर टिप्पणी कीजिए। 10

इकाई-IV

8. तुर्क के आक्रमण के पूर्व पंजाब के समाज तथा संस्कृति का वर्णन कीजिए।

10

9. पंजाब के रेखा-मानचित्र पर निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थान दर्शाइए तथा किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

जालंधर, मुल्तान, पेहोवा, तक्षशिला, थानेश्वर, उच्छ।

6,4