

I (क)	किन्ही तीन की सत्रसङ्ग, अनुवाद एवं व्याख्या कीजिए: (i) दुःशासनपराभृष्टा सम्भ्रमोत्फुल्ललोचना। राहुवन्मन्त्रांतरंगता चन्द्रलेखेव आभरे ॥ (ii) प्राप्तः किलाद्य वचनादि पाण्डवानां, दौत्येन भृत्य इव कृष्णमतिः स कृष्णः। क्रौं सखे ! त्वमपि सज्जय कर्ण ! कर्णौ, नारीमृदूनि वचनानि मुचिषिष्ठिरस्य ॥ (iii) स्यात् तव गुरोर्भूषं कंसं प्रति न ते दया। मध्यमश्चाक्रमेवं स्यात् तेषु नित्यापकारिषु ॥ (iv) अयमन्नादिरचिद्व्यात्मा लोमसंरक्षणायतः। रज्जोऽनेकवपुः क्रीमान् द्विषदन्तनिषूदनः ॥ (v) वञ्चयेद् यः रुद्धदन्तधून् स भवेद् विफलकामः। (vi) परात्मजानां पितृतां कथं व्रजेत् ।	3x10=30
(ख)	'द्वलगायधम्' नाटक की कथावस्तु पर प्रस्तावना लिखिए। अथवा 'द्वलगायधम्' नाटक के आधार पर दुर्योधन का चरित्र- चित्रण कीजिए।	5
II	किन्ही दस शब्दों को संस्कृत में लिखें : समोसा, शरबो, हल्दी, बाजरा, दाल, प्लेट, बीज, रोटी, बकन, बाल्टी, ज्वार, चना, तिल, गेहूं, गिलास।	1x10=10
III	(क) किन्ही पांच के समस्तपद/विशेषपद लिखें : श्रमं गतः, स्वर्गार् पतिः, गुह्यमित्रः, देवप्रजः, मातृदेयम्, दध्यादनः, गुरुकुलस्य स्नातकः,	5x1=5

दूपाय दाह, अक्षेप उजालः, भासेन ऊनम् ।

(ख) किन्ही पांच धातुओं के यथानिर्दिष्ट प्रत्ययान्तर लिखें :

√वद्+क्, √पल्+तुमुन्, √स्व्+क्त्वत्, √उप्+क्त्वा, √मिल्+तुमुन्,
√ना+क्, √गल्+तुमुन्, √दा+क्त्वत्, √क्रीड्+क्त्वत्, √मथ्+क्त्वा ।

5X1=5

IV

(क) किन्ही दो शब्दों के रूप सभी कारकों तथा तीनों वचनों में लिखें :

किम् (स्त्रीलिङ्ग), सर्व (नपुसंलिङ्ग), महत् (पुल्लिङ्ग), कति ।

2X5=10

(ख) किन्ही दो धातुओं के रूप यथानिर्दिष्ट लकारों में लिखें :

2X5=10

क्रीज् (लट् तथा लङ् लकार), √ग्रह् (लोट् तथा लृट् लकार),
√क्रु (लट् तथा विधिलिङ् लकार) √हृ (लङ् तथा लृट् लकार)

V

किन्ही पांच वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

5X1=5

- (i) अधोऽधो लोकस्य पातालः, (ii) नृपः चौरं शतस्य दण्डयति,
(iii) सः अश्वान् गृहं गच्छति, (iv) नृपस्य स्वहित, (v) रामः
दृष्ट्वा भूखरः, (vi) त्वयि मयि च न कोऽपि भेदः,
(vii) मोहनः मम विश्वसिति, (viii) सः उपाध्यायेन अधीते,
(ix) स्वागतं भवतः, (x) विद्यालयस्य परितः वृद्धाः सन्ति ।

VI

किन्ही दो ध्वनों के लक्षण लिखकर गणचिह्न सहित उदाहरण भी स्पष्ट करें :

2X5=10

भ्रुङ्गप्रयात, विखरिणी, मालिनी, वसन्तलिलका ।