

(i) Printed Pages : 7]

Roll No.

(ii) Questions : 9+9+9]

Sub. Code :

0	3	2	8
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	4
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 4th Semester
Examination**

1047

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

(In All Mediums)

(Radio & T.V. Journalism)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Note :- (i) Attempt *five* questions in all taking *one* from each Unit.

(ii) Each question carries equal marks.

(iii) Q. No. 1 is compulsory. Do any *one* each from next *four* Units.

1. Write short notes on any *seven* :

(i) Radio News gathering

(ii) Fade in

(iii) Pre-Production

(iv) TV News Anchor

N-61

(1)

Turn Over

- (v) Voice Pitch
- (vi) Zoom out
- (vii) Extreme Close Up
- (viii) Radio News script
- (ix) TV reporters
- (x) News channels

7×2=14

Unit-I

2. How are News gathered for Television News bulletin ?

Or

3. How are Radio News bulletins prepared ? 14

Unit-II

4. Why is good pronunciation important for Radio News ?

Or

5. What all personality traits make a TV news anchor impressive ? 14

Unit-III

6. Explain the significance of Pre-production stage.

Or

7. Write short notes on Volume and Vitality required in Radio news reading. 14

Unit-IV

8. Explain Three different types of camera movements with examples.

Or

9. What type of shots you seen in TV serials ? Explain with example.

14

हिन्दी माध्यम

नोट :- (i) प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के समान अंक हैं।

(iii) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है। अन्य चार इकाइयों में से प्रत्येक से एक प्रश्न कीजिए।

1. किन्हीं सात पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) रेडियो समाचार एकत्र करना

(ii) फैंड इन

(iii) पूर्व-प्रोडक्शन

(iv) टी.वी. न्यूज एन्कर

(v) वॉयस पिच

(vi) जूम-आउट

(vii) चरम क्लोज अप

(viii) रेडियो न्यूज स्क्रिप्ट

(ix) टी.वी. रिपोर्ट

(x) न्यूज चैनल।

7×2=14

इकाई—I

2. टेलीविजन न्यूज बुलेटिन के लिए समाचार कैसे एकत्र किये जाते हैं ?

अथवा .

3. रेडियो न्यूज बुलेटिन कैसे तैयार किये जाते हैं ? 14

इकाई—II

4. रेडियो न्यूज के लिए अच्छा उच्चारण क्यों महत्वपूर्ण है ?

अथवा

5. व्यक्तित्व के कौनसे गुण टी.वी. न्यूज एन्कर को प्रभावित करते हैं ? 14

इकाई—III

6. पूर्व-प्रोडक्शन स्थिति का महत्व बताइए।

अथवा

7. रेडियो न्यूज रीडिंग में आवश्यक वोल्यूम तथा विटालिटी पर संक्षिप्त नोट लिखिए। 14

इकाई—IV

8. कैमरा मूवमेंट के तीन प्रकार उदाहरण सहित बताइए।

अथवा

9. टी.वी. सीरियल में आप किस प्रकार के शॉट देखते हैं ?
उदाहरण सहित समझाइए। 14

ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ

ਨੋਟ :- (1) ਹਰ ਇੱਕ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣਦੇ ਹੋਏ, ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ।

(2) ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ।

(3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ.1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਚਾਰ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

1. ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਲਿਖੋ :

(1) ਰੇਡੀਓ ਸਮਾਚਾਰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨਾ

(2) ਫੇਡ ਇਨ

(3) ਪ੍ਰੀ-ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ

(4) ਟੀ.ਵੀ. ਨਿਊਜ਼ ਐਂਕਰ

(5) ਵੇਆਇਸ ਪਿਚ

(6) ਜ਼ੂਮ-ਆਉਟ

(7) ਐਕਸਟਰੀਮ ਕਲੋਜ਼ ਅੱਪ

(8) ਰੇਡੀਓ ਨਿਊਜ਼ ਸਕਰਿਪਟ

(9) ਟੀ.ਵੀ. ਰਿਪੋਰਟ

(10) ਨਿਊਜ਼ ਚੈਨਲ।

7×2=14

ਇਕਾਈ-I

2. ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਿਊਜ਼ ਬੁਲੇਟਨ ਲਈ ਸਮਾਚਾਰ ਕਿਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

ਜਾਂ

3. ਰੇਡੀਓ ਨਿਊਜ ਬੁਲੇਟਨ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? 14

ਇਕਾਈ-II

4. ਰੇਡੀਓ ਨਿਊਜ ਲਈ ਚੰਗਾ ਉਚਾਰਣ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ ?

ਜਾਂ

5. ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਟੀ.ਵੀ.ਨਿਊਜ ਐਂਕਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ? 14

ਇਕਾਈ-III

6. ਪ੍ਰੀ-ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਹਾਲਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸੋ ।

ਜਾਂ

7. ਰੇਡੀਓ ਨਿਊਜ ਰੀਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੇਲੀਊਮ ਅਤੇ ਵਿਟਾਲਿਟੀ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

ਇਕਾਈ-IV

8. ਕੈਮਰਾ ਮੂਵਮੈਂਟ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

9. ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ਾਟ ਵੇਖਦੇ ਹੋ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ। 14