

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	2	0
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
1046

FINE ARTS (In all Mediums)
Paper – History of Art

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 54

Note :- Attempt **five** questions in all. Question 1 is compulsory and select any **four** questions from the rest of the Units. Question 1 carries **18** marks and the other questions carry **9** marks each.

1. Compulsory question :

- (i) Explain "Dream of Queen Maya".
- (ii) Explain "Arch of Titus"
- (iii) Who was Nalagiri ?
- (iv) Write a note on "Ashtasahasrika Prajnaparamita".
- (v) Who was Augustus ?
- (vi) What is Fresco technique ?
- (vii) What is Chiaroscuro ?
- (viii) Explain sculpture in round.
- (ix) Explain the concept of Yakshi in Indian art. 9×2=18

UNIT-I

2. Explain Western Indian Painting. 9

3. Explain Sittanvasal Painting with special reference to "Lotus Pond".

9

UNIT-II

4. Explain 'Great Departure' from Amravati. 9
5. Explain Yaksha and Yakshi figures from Bharhut. 9

UNIT-III

6. Explain Arch of Titus in detail. 9
7. Explain Madonna Enthroned by Duccio. 9

UNIT-IV

8. Explain miniature in detail with examples. 9
9. Explain Fresco technique with examples. 9

(हिन्दी माध्यम)

Note :- Attempt **five** questions in all. Question **1** is compulsory and select any **four** questions from the rest of the Units. Question **1** carries **18** marks and the other questions carry **9** marks each.

1. अनिवार्य प्रश्न :

- (i) 'Dream of Queen Maya' की व्याख्या करो।
- (ii) 'Arch of Titus' की व्याख्या करो।
- (iii) नलगिरि कौन था ?
- (iv) 'अष्टसहस्रिका-प्रज्जनापरमिता' पर नोट लिखो।
- (v) ऑगस्तस कौन था ?
- (vi) लेप-चित्र तकनीक क्या है ?
- (vii) प्रकाश-छाया-चित्रण क्या है ?
- (viii) गोलाई में मूर्ति की व्याख्या करो।
- (ix) भारतीय कला में यक्षी की अवधारणा की व्याख्या करो।

9×2=18

यूनिट-I

2. पश्चिम भारतीय चित्रकारी की व्याख्या करो। 9
3. 'Lotus Pond' के विशेष हवाले से सित्तनवासल चित्रकारी की व्याख्या करो। 9

यूनिट-II

4. अमरावती के 'Great Departure' की व्याख्या करो। 9
5. भरहुत के यक्ष और यक्षी के चित्रों की व्याख्या करो। 9

यूनिट-III

6. 'Arch of Titus' की सविस्तार व्याख्या करो। 9
7. डुसियो की 'Madoonna Enthroned' की व्याख्या करो। 9

यूनिट-IV

8. लघु चित्रकारी की उदाहरणों सहित सविस्तार व्याख्या करो। 9
9. लेंप-चित्र तकनीक की उदाहरणों सहित व्याख्या करो। 9

(पंजाबी अनुवाद)

Note :- Attempt **five** questions in all. Question **1** is compulsory and select any **four** questions from the rest of the Units. Question **1** carries **18** marks and the other questions carry **9** marks each.

1. लाज़मी ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

- (i) "Dream of Queen Maya" ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- (ii) "Arch of Titus" ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

- (iii) ਨਾਲਗਿਰੀ ਕੌਣ ਸੀ ?
- (iv) 'ਅਸ਼ਟਸਹਿਸ੍ਰਿਕਾ ਪ੍ਰਜਨਾਪਰਨਿਤਾ' ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- (v) ਔਗਸਟਸ ਕੌਣ ਸੀ ?
- (vi) ਲੇਪ-ਚਿੱਤਰ ਤਕਨੀਕ ਕੀ ਹੈ ?
- (vii) ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਛਾਇਆ-ਚਿਤਰਨ ਕੀ ਹੈ ?
- (viii) ਗੁਲਾਈ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- (ix) ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਯਕਸ਼ੀ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

9×2=18

ਯੂਨਿਟ-I

- 2. ਪੱਛਮ ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
- 3. 'Lotus Pond' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਿੱਤਨਵਾਸਲ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-II

- 4. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦੇ 'Great Departure' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
- 5. ਭਰਹੂਤ ਦੇ ਯਕਸ਼ ਅਤੇ ਯਕਸ਼ੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-III

- 6. 'Arch of Titus' ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
- 7. ਫੂਸਿਓ ਦੀ 'Maddonna Enthroned' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-IV

- 8. ਲਘੂ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
- 9. ਲੇਪ-ਚਿੱਤਰ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9