

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	3	1
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester

1046

MUSIC (Vocal) (In all Mediums)

Paper-Theory

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 45

Note :- One question is compulsory from each Unit. Question No. 9 is compulsory (notation). All questions carry equal marks.

UNIT-I

1. What do you know about Bhatkhande Thaati Padhati ? 9
2. What is Nad ? Explain fully. 9

UNIT-II

3. Write down the following musical terms not more than 100 words :
 - (i) Matra
 - (ii) Tali 9
4. What do you know about Kanth Sadhna ? Explain. 9

UNIT-III

5. What is the importance of Laya and Taal in music ? 9

6. Write down the brief life sketch and contributions towards music of Pt. Vishnu Digambar Paluskar. 9

UNIT-IV

7. Write down the description of Rag yaman and Bageshri. 9
8. Write down the description and notation of Ek Tal (single and double). 9

UNIT-V (Compulsory Question)

9. Write down the notation of Drut Khayal of Rag Bageshri with two Alapo and two Tanas. 9

(हिन्दी माध्यम)

Note :- One question is compulsory from each Unit. Question No. 9 is compulsory (notation). All questions carry equal marks.

यूनिट-1

1. आप भातखंडे की थाट पद्धति के बारे में क्या जानते हो ? 9
2. नाद क्या है ? पूर्णतया व्याख्या करो। 9

यूनिट-II

3. निम्नांकित संगीतिक पदों का हरेक का उत्तर 100 शब्दों में दो :-
(i) मात्रा
(ii) ताली 9

4. आप कंठ साधना के बारे में क्या जानते हो ? व्याख्या करो। 9

यूनिट-III

5. संगीत में लय और ताल का क्या महत्व है ? 9
6. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर के संक्षिप्त जीवन-वृत्त और संगीत को योगदान का उल्लेख करो। 9

यूनिट-IV

7. राग यमन और बागेश्री का विवरण दो। 9
8. एक ताल (एकगुन और दुगुन) के विवरण और ताल-लिपि पद्धति का उल्लेख करो। 9

यूनिट-V (अनिवार्य प्रश्न)

9. राग बागेश्री के द्रुत ख्याल की दो आलापों और दो तानों सहित स्वरलिपि लिखो। 9

(पंजाबी अनुवाद)

Note :- One question is compulsory from each Unit. Question No. 9 is compulsory (notation). All questions carry equal marks.

यूनिट-I

1. ਤੁਸੀਂ ਭਾਤਖੰਡੇ ਦੀ ਬਾਟ ਪੱਧਤੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? 9
2. ਨਾਦ ਕੀ ਹੈ ? ਪੂਰਨ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-II

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਗੀਤਕ ਪਦਾਂ ਦਾ ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ 100 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ :
(i) ਮਾਤਰਾ
(ii) ਤਾਲੀ। 9
4. ਤੁਸੀਂ ਕੰਠ ਸਾਧਨਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-III

5. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਲੈਅ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? 9
6. ਪੰ. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਪਲਾਸਕਰ ਦੇ ਸੰਖਿਪਤ ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-IV

7. ਰਾਗ ਯਮਨ ਅਤੇ ਬਾਗੋਸ਼ਰੀ ਦਾ ਵਿਵਰਨ ਦਿਓ। 9
8. ਏਕ ਤਾਲ (ਏਕਗੁਨ ਅਤੇ ਦੁਗੁਨ) ਦੇ ਵਿਵਰਨ ਅਤੇ ਤਾਲ-ਲਿਪੀ ਪੱਧਤੀ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ। 9

ਯੂਨਿਟ-V (ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

9. ਰਾਗ ਬਾਗੋਸ਼ਰੀ ਦੇ ਦਰੁੱਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਦੋ ਅਲਾਪਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਤਾਨਾਂ ਸਹਿਤ ਸੂਰਲਿਪੀ ਲਿਖੋ। 9