

2112

B.A./B.Sc. (General) First Semester
History of Art
Paper: History of Indian Painting and Sculpture
(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 100

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Answer the following:-

- a) Brief about content of cave art.
- b) Brief about classical concept.
- c) Brief about Jataka concept.
- d) Brief about Yakshi concept.
- e) Brief about Mahayana concept.
- f) Brief about low relief art.
- g) Brief about Padma Asana.
- h) Brief about capital parts.
- i) Brief about concept of stupa.
- j) Brief about Kushana concept.
- k) Brief about Abey mudra.
- l) Brief about Maha Hamsa Jataka.
- m) Brief about Medallian art.
- n) Brief about Ellora Art concept.

(14×2)

UNIT - I

II. Write about Hoshangabad and its pre-historic art.

(18)

III. Write about main features of Ajanta Cave Art.

(18)

UNIT - II

IV. Write about Bhag paintings in your words.

(18)

V. Write about Ellora cave art in brief.

(18)

UNIT - III

VI. Write about Jataka art of Sanchi Stupa.

(18)

VII. Write about sculptural art of India valley.

(18)

UNIT - IV

VIII. Write about Kushana Buddhist art.

(18)

IX. Write about Amravati relief art.

(18)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

(2)

ਨੋਟ: ਕਿਹੀਂ ਪਾँਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇ। ਪ੍ਰਤ੍ਯੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਦੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰੇਂ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

**_*_

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖਿਏ:-

- (ਕ) ਗੁਫਾਕਲਾ ਕੀ ਵਿਥਯਵਸ੍ਤੁ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਖ) ਸ਼ਾਸ਼ਤ੍ਰੀਯ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਗ) ਜਾਤਕ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਘ) ਯਥੀ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਡ.) ਸਹਾਯਾਨ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਚ) ਹਲਕੇ ਤਪਾਰ ਕੀ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਛ) ਪਦਮ ਆਸਨ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਜ) ਸਿਖਰ ਕਲਾ ਕੇ ਭਾਗਾਂ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਝ) ਸ੍ਰੂਪ ਕੀ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਞ) ਕੁਥਾਣ ਧਾਰਣਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਟ) ਅਘ੍ਯ ਸੁਦ੍ਰਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਠ) ਸਹਾਯਸ ਜਾਤਕ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਡ) ਗੋਲਾਕਾਰ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।
- (ਫ) ਏਲੋਰਾ ਕਲਾ ਕੀ ਵਿਥਯਵਸ੍ਤੁ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰੇਂ।

ਭਾਗ-1

2. ਹੋਸ਼ਾਂਗਾਵਾਦ ਔਰ ਉਸਕੀ ਪੂਰਵ ਏਤਿਹਾਸਿਕ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।
3. ਅਜਨ੍ਠਾ ਗੁਫਾਕਲਾ ਕੀ ਮੁਖਯ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਔਂ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।

ਭਾਗ-2

4. ਅਪਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਮੇਂ ਵਾਗ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।
5. ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਏਲੋਰਾ ਗੁਫਾ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।

ਭਾਗ-3

6. ਸਾਂਚੀ ਸ੍ਰੂਪ ਕੀ ਜਾਤਕ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।
7. ਸਿਨ੍ਧੂ ਘਾਟੀ ਕੀ ਮੁਰਤਿਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।

ਭਾਗ-4

8. ਕੁਥਾਣ ਬੋਧ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।
9. ਅਸਰਾਵਤੀ ਤਪਾਰਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ।

**_*_

(3)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

**_*_

1. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-

- (ੳ) ਗੁਫਾ ਕਲਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ੲ) ਜਾਤਕ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਸ) ਯਕਸੀ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਹ) ਮਹਾਯਾਨ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਕ) ਹਲਕੇ ਉਭਾਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਖ) ਪਦਮ ਆਸਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਗ) ਸਿਖਰ ਕਲਾ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਘ) ਸਤੂਪ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਙ) ਕੁਸ਼ਾਣ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਚ) ਅਭੈ ਮੁਦਰਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਛ) ਮਹਾਹੰਸ ਜਾਤਕ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਜ) ਗੋਲਾਕਾਰ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।
- (ਝ) ਇਲੋਰਾ ਕਲਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-1

2. ਹੋਸ਼ਗਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰਵ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
3. ਅੰਜਨਾ ਗੁਫਾ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਾਗ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
5. ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਇਲੋਰਾ ਗੁਫਾ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-3

6. ਸਾਂਚੀ ਸਤੂਪ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
7. ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-4

8. ਕੁਸ਼ਾਣ ਬੋਧ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
9. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦੀ ਉਭਾਰਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

**_*_