

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	0	8	0
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	1
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 1st Semester

(2122)

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : Fundamentals of Clothing

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **FIVE** questions in all. Section-E (Question No. 9) is compulsory. Attempt **ONE** question from each Section. All questions carry equal marks.

SECTION-A

1. Draw a well labeled diagram of a sewing machine and write the function of its various parts.
2. Give detailed account of various cutting and finishing tools with suitable illustrations.

SECTION-B

3. Differentiate between the following :
 - (a) Haute couture and Pret-e-porter
 - (b) Drafting and draping.
4. Define the following :
 - (a) Custom clothes
 - (b) Silhouette
 - (c) Style reading
 - (d) Princess line.

SECTION-C

5. What are the various landmarks used in anthropometric measurements ? Enlist the various body measurements required for garment construction.

6. Explain the following :
(a) Seams and seam finishes
(b) Facings and bindings.

SECTION-D

7. Write the various motifs, stitches, threads, fabrics and colours used in Kantha embroidery.
8. Explain the various motifs, stitches, threads, fabrics and colours used in Kasuti embroidery of Karnataka ?

SECTION-E

9. Write short notes on the following :
(a) Measuring tools
(b) Grain and its types
(c) Fullness treatment
(d) Sindhi embroidery.

(हिन्दी माध्यम)

नोट :— सभी में से पाँच प्रश्न करें, भाग-ड में प्रश्न नं. 9 अनिवार्य है।
प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग-क

1. एक सिलाई मशीन का नामांकित चित्र बनाइए तथा इसके विभिन्न भागों के कार्य लिखिए।
2. उपयुक्त चित्रों के साथ काटने और परिसज्जा के विभिन्न औजारों का विस्तृत विवरण दीजिए।

भाग-ख

3. निम्नलिखित में अंतर कीजिए :
(a) हाउते कॉउचर और प्रेट-ए-पोर्टर
(b) प्रारूपण और ड्रैपिंग।
4. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :
(a) कस्टम कपड़े
(b) सिल्हूट
(c) बनावट अनुमान
(d) कपड़ों को प्रिसिंस तरीके से सिलना।

भाग-ग

5. मानवमितीय मापन में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न लैंडमार्क कौनसे हैं ? परिधान निर्माण के लिए आवश्यक शरीर के विभिन्न मापों को सूचीबद्ध करें।
6. निम्नलिखित की व्याख्या करें :
 - (a) सिलाई और सिलाई परिसज्जा
 - (b) फेसिंग और बाइंडिंग।

भाग-घ

7. कांथा कशीदाकारी में प्रयुक्त विभिन्न रूपांकनों, टाँकों, धागों, कपड़ों और रंगों के बारे में लिखिए।
8. कर्नाटक की कसूती कशीदाकारी में इस्तेमाल होने वाले विभिन्न रूपांकनों, टाँकों, धागों, कपड़ों और रंगों के बारे में बताएं।

भाग-ङ

9. निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखिए :
 - (a) मापने के उपकरण
 - (b) बनावट और उसके प्रकार
 - (c) पूर्णता साधन
 - (d) सिंधी कढ़ाई।

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :— ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ ਹ ਵਿੱਚ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 9) ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਇੱਕ ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਇੱਕ ਲੇਬਲ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
2. ਢੁੱਕਵੇਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਫਿਨਿਸ਼ਿੰਗ ਔਜ਼ਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

ਭਾਗ-ਅ

3. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਕਰੋ :
 - (a) ਹੋਟ ਕਾਊਚਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਟ-ਏ-ਪੋਰਟਰ
 - (b) ਡਰਾਫਟਿੰਗ ਅਤੇ ਡਰਾਪਿੰਗ।
4. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :
 - (a) ਪਸੰਦੀਦਾ ਕੱਪੜੇ
 - (b) ਸਿਲੂਏਟ
 - (c) ਬਨਾਵਟ ਅਨੁਮਾਨ
 - (d) ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਸਿੰਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿਲਨਾ।

ਭਾਗ-ਬ

5. ਐਂਥਰੋਪੋਮੈਟ੍ਰਿਕ ਮਾਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕੀ ਹਨ ? ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਪਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ।
6. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
 - (a) ਸਿਲਾਈ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ ਪਰਿਸੱਜਾ
 - (b) ਫੇਸਿੰਗ ਅਤੇ ਬਾਈਡਿੰਗ।

ਭਾਗ-ਸ

7. ਕੰਥਾ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਮੂਨੇ, ਟਾਂਕੇ, ਧਾਗੇ, ਫੈਬਰਿਕ ਅਤੇ ਰੰਗ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
8. ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਕਸੂਤੀ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਮੂਨੇ, ਟਾਂਕੇ, ਧਾਗੇ, ਫੈਬਰਿਕ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ-ਹ

9. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 - (a) ਮਾਪਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ
 - (b) ਬਨਾਵਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
 - (c) ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਸਾਧਨ
 - (d) ਸਿੰਧੀ ਕਢਾਈ।