

(i) Printed Pages : 3

Roll No.

(ii) Questions : 6

Sub. Code :

0	5	0	7
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	6
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 6th Semester

(2053)

HINDI

Paper—Elective

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

नोट :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) 'क' और 'ख' भाग एक साथ करें।

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखें :—

(क) साहित्य की उपयोगिता।

(ख) दीपावली पर्व कैसे मनाएं।

(ग) विश्वविद्यालय का महत्त्व।

(घ) मोबाइल - सुविधा और समस्या।

(ङ) राजभाषा हिन्दी की विकासयात्रा।

(च) संत काव्यधारा।

(छ) छात्र संघ और राजनीति।

(ज) जीवन जीने की कला।

20

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या करें :—

(क) आदमी का सच्चा रूप तो उसकी बेकार की बातों से खुलता है। नियमित और विवेकपूर्ण बातों से तो उनका बनावटी या ऊपरी रूप दिखाई पड़ता है भाषण से उसकी बुद्धि और वक्तृता शक्ति का पता चलता है, असली आदमी कहीं भीतर ढँका रहता है।

अथवा

महाराज भ्रष्टाचार और सदाचार मनुष्य की आत्मा में होता है, बाहर से नहीं होता। विधाता जब मनुष्य को बनाता है, तब किसी की आत्मा में ईमान की कला फिट कर देता है और किसी की बेईमानी की।

6

(ख) 'प्रेमचंद की कहानी 'आँसुओं की होली' की समीक्षा करें।

अथवा

भीष्म साहनी की कहानी 'चीफ की दावत' का विश्लेषण करें।

10

3. किन्हीं दो गद्य-विधाओं के उद्भव और विकास के बारे में विस्तार से लिखें :

संस्मरण, आत्मकथा, उपन्यास, नाटक, कहानी।

2×12

4. निम्नलिखित छंदों में से किन्हीं तीन की परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण लिखें :—

हरिगीतिका, उपेन्द्रवज्रा, इन्द्रवज्रा, सोरठा, रोला।

5×3

5. देवनागरी लिपि के विकासक्रम के बारे में लिखिए।

अथवा

देवनागरी लिपी में सुधार के उपाय बताएं।

10

6. प्रेस विज्ञप्ति किसे कहा जाता है ? इसकी विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

राजकमल प्रकाशन द्वारा पुस्तक प्रदर्शनी के आयोजन हेतु विज्ञापन का प्रारूप तैयार करें।

5