

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	3	2	8
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	4
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 4th Semester

(2053)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

(In all Mediums)

Paper : Radio & T.V. Journalism

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note :— Attempt **five** questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting **one** question from each Unit.

I. Write short notes on any **seven** of the following in about **50-70** words each :

- (1) Man Ki Baat
- (2) TRP
- (3) Prasar Bharati
- (4) Radio Editing
- (5) PTI
- (6) RTI
- (7) Pre-production
- (8) Community Radio
- (9) Sound Bite
- (10) Console.

7×2

UNIT-I

- II. Discuss the basic principles of Radio Journalism, its meaning and definition. 14
- III. What are the basic principles of TV news writing and its structure ? Difference between radio and TV news. 14

UNIT-II

- IV. Design a radio programme of 3-5 minutes on Water Conservation and its impact. What kind of programme it will be, the target audience and purpose of the show ? 14
- V. Importance of voice modulation, pronunciation and other elements in Radio and TV reporting. 14

UNIT-III

- VI. List basic inputs and main elements of radio production. Give examples with programmes. 14
- VII. Write a script for a video documentary on any subject of your interest indicating complete production formats. 14

UNIT-IV

- VIII. Discuss the various camera shots/angles with examples. 14
- IX. What are the elements of composition in camera ? Define with examples. 14

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पांच प्रश्न करें। साथ ही प्रश्न नं. 1 जो कि अनिवार्य है।
प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न का चयन करें।

- I. निम्नलिखित में से किन्हीं सात पर लगभग शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :—

- (1) मन की बात
- (2) TRP
- (3) प्रसार भारती
- (4) रेडियो संपादन
- (5) PTI
- (6) RTI
- (7) प्री-प्रोडक्शन
- (8) सामुदायिक रेडियो
- (9) Sound Bite
- (10) कंसोल।

7×2

ਯੂਨਿਟ-1

- II. ਰੇਡਿਓ ਪਤਰਕਾਰਿਤਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ, ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀਯੋ। 14
- III. ਟੀਵੀ ਸਮਾਚਾਰ ਲੇਖਨ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹਨ ? ਰੇਡਿਓ ਅਤੇ ਟੀਵੀ ਸਮਾਚਾਰ ਦੇ ਭੀਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-2

- IV. ਜਲ ਸੰਰਕਸ਼ਣ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਰ 3-5 ਮਿਨਟ ਕਾ ਏਕ ਰੇਡਿਓ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਤੈਯਾਰ ਕਰੋ। ਲਖਿਤ ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਸ਼ੋ ਕਾ ਉਦੇਸ਼ਯ ਯਹ ਕਿਸ ਤਰਹ ਕਾ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਹੋਗਾ ? 14
- V. ਰੇਡਿਓ ਅਤੇ ਟੀਵੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਮੇਂ ਵੌਯਸ ਮਾਡਯੂਲੇਸ਼ਨ, ਉਚਚਾਰਣ ਅਤੇ ਅਨਯ ਤਤਵਾਂ ਕਾ ਮਹਤਵ ਲਿਖੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-3

- VI. ਰੇਡਿਓ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਦੇ ਬੁਨਿਯਾਦੀ ਆਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮੁਖਯ ਤਤਵਾਂ ਕੀ ਸੂਚੀ ਬਨਾਓ। ਕਾਰਜਕ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਉਦਾਹਰਣ ਦੀਯੋ। 14
- VII. ਅਪਨੀ ਰਚਿ ਦੇ ਕਿਸੀ ਭੀ ਵਿਸਯ ਪਰ ਏਕ ਵੀਡਿਓ ਪ੍ਰਲੇਖੀਯ ਦੇ ਲਿਏ ਏਕ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲਿਖੋ, ਜਿਸਮੇਂ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਦੇ ਪ੍ਰਾਰੂਪਾਂ ਕਾ ਸੰਕੇਤ ਹੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-4

- VIII. ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਵਿਭਿਨਨ ਕੈਮਰਾ ਸ਼ਾਟਸ/ਏਂਗਲਾਂ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14
- IX. ਕੈਮਰੇ ਮੇਂ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਤਤਵ ਕੀ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਯੋ। 14

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਜੋ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

- I. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਸੱਤ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 50-70 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (1) ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ
- (2) TRP
- (3) ਪ੍ਰਸਾਰ ਭਾਰਤੀ
- (4) ਰੇਡੀਓ ਸੰਪਾਦਨ

- (5) PTI
- (6) RTI
- (7) ਪ੍ਰੀ-ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ
- (8) ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਰੇਡੀਓ
- (9) ਸਾਊਂਡ ਬਾਈਟ
- (10) ਕੰਸੋਲ।

7×2

ਯੂਨਿਟ-I

- II. ਰੇਡੀਓ ਜਰਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14
- III. TV ਖਬਰਾਂ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹਨ ? ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ TV ਖਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-II

- IV. ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ 'ਤੇ 3-5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਟੀਚਾ ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਵੇਗਾ ? 14
- V. ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੀਵੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵੌਇਸ ਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ, ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਲਿਖੋ। 14

ਯੂਨਿਟ-III

- VI. ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਦੇ ਮੂਲ ਇਨਪੁਟਸ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ। 14
- VII. ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਲਈ ਇੱਕ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲਿਖੋ ਜੋ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਣ ਫਾਰਮੈਟਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। 14

ਯੂਨਿਟ-IV

- VIII. ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੈਮਰਾ ਸ਼ਾਟਸ/ਐਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14
- IX. ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾ ਦੇ ਤੱਤ ਕੀ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। 14