

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	3	7	2
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	4
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 4th Semester

(2053)

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : History of Indian and World Costumes

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **five** questions in all, including Question No. 1 which is compulsory and selecting **one** question from each Unit.

1. Define the following :

- | | |
|--|---|
| (a) Girdle | 1 |
| (b) Himation | 1 |
| (c) Robe | 1 |
| (d) Kundla | 1 |
| (e) Two headdresses of Vedic period | 2 |
| (f) Two footwears of Egyptian civilization | 2 |

UNIT-I

- | | |
|---|---|
| 2. Write down the female costumes of Vedic period. | 8 |
| 3. Write down the male costumes of Maurayan and Sunga period. | 8 |

UNIT-II

- | | | |
|----|--|---|
| 4. | Briefly discuss the female costumes of Gupta period. | 8 |
| 5. | Briefly discuss the male costumes of Mughal period. | 8 |

UNIT-III

- | | | |
|----|---|---|
| 6. | Explain the male and female accessories of Egyptian civilization. | 8 |
| 7. | Briefly discuss the costumes of Grecian civilization. | 8 |

UNIT-IV

- | | | |
|----|--|---|
| 8. | Explain the costumes of women and men during Roman period. | 8 |
| 9. | Briefly discuss the costumes of French civilization. | 8 |

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पांच प्रश्न करें। साथ ही प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न का चयन करें।

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

- | | |
|----------------------------------|---|
| (a) करधनी। | 1 |
| (b) हिमेशन। | 1 |
| (c) वस्त्र। | 1 |
| (d) कुंडला। | 1 |
| (e) वैदिक काल के दो हेडड्रेस। | 2 |
| (f) मिस्र सभ्यता की दो पादुकाएं। | 2 |

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸ਼ਰੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਲਿਖਿਏ। 8
3. ਮੌਰਿਯ ਕਾਲ ਔਰ ਸ਼ੁੰਗ ਕਾਲ ਕੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਪਰਿਧਾਨਾਂ ਕੋ ਲਿਖਿਏ। 8

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਗੁਪਤਕਾਲ ਦੀ ਸ਼ਰੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। 8
5. ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਕੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਪਰਿਧਾਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। 8

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਮਿਸ਼ਰ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਕੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਔਰ ਸ਼ਰੀ ਆਭੂਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੇਂ। 8
7. ਯੂਨਾਨ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। 8

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਰੋਮਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸ਼ਿਰਯੋਂ ਔਰ ਪੁਰੁਸ਼ਾਂ ਕੇ ਪਰਿਧਾਨਾਂ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। 8
9. ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। 8

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :
 - (a) ਕਮਰਬੰਦ 1
 - (b) ਹਿਮੇਸ਼ਨ 1
 - (c) ਚੋਗਾ (Robe) 1
 - (d) ਕੁੰਡਲਾ 1
 - (e) ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਦੋ ਸਿਰਲੇਖ 2
 - (f) ਮਿਸਰੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚੁੱਤੀਆਂ। 2

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8
3. ਮੌਰੀਆ ਅਤੇ ਸ਼ੁੰਗ ਕਾਲ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਪਹਿਰਾਵੇ ਲਿਖੋ। 8

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8
5. ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਮਿਸਰੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8
7. ਯੂਨਾਨੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਰੋਮਨ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8
9. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8