

(i) Printed Pages : 2

Roll No.

(ii) Questions : 5

Sub. Code :

0	1	0	2
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Sem.

(2053)

PUNJABI (Compulsory)

Paper : (Same for B.A./B.Sc. (Gen.) & B.Sc. (Microbial & Food Technology, Fashion Designing & Shastri 2nd Sem.)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 45

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਗ ਇਕ ਥਾਂ ਉੱਪਰ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਲਿਖਾਈ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

I. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :

(i) ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ (ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)

(ii) ਘੋਟਣਾ (ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ)

(iii) ਚਿੱਟੀ ਕਬੂਤਰੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ (ਜਗਜੀਤ ਬਰਾੜ) 6+4=10

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ :

(i) ਮਾਨ ਸਿੰਘ (ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ)

(ii) ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦਰਾ ਸੂਰੀ (ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ)

(iii) ਮਨਜੀਤ (ਮੋਹ-ਪਾਸ)

5

II. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

- (i) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਪਹੁਤਾ-ਪਾਂਧੀ ਕਿਹਾ ?
- (ii) ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕੌਣ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਟਾਂਗੇ ਉੱਤੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ?
- (iii) ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀ ਬੇਬੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਲੈਣ ਕਿਉਂ ਨੀ ਜਾਂਦਾ ?
- (iv) 'ਚੌਥੀ ਕੂਟ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ?
- (v) ਨੰਨਾ ਨਾਥ ਨੇ ਤਕੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਕੀ ਬਣਾਇਆ ?
- (vi) ਗਰੇਵਾਲ ਕਾਰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਕਿਉਂ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ?
- (vii) ਬਿੱਕਰ ਦੀ ਮੌਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ? 5×1=5

III. ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿਭਾ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ। 10

IV. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :
ਪਾਪੜ ਵੇਲਣਾ, ਫੂਕ ਦੇਣੀ, ਲਹੂ ਦੇ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਾ ਹੋਣਾ,
ਉੱਨੀ-ਇੱਕੀ ਦਾ ਫ਼ਰਕ, ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲੱਗਣੀ। 5

V. (ੳ) ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸੁਰ (Tone) ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ
ਸਹਿਤ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ। 6

(ਅ) ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

- (i) ਧੁਨੀ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ?
- (iii) ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਦੱਸੋ :

ਤ, ਪ, ਥ, ਬ, ਲ, ਸ, ਨ, ਕ, ਰ, ਟ, ਠ, ਚ

- (iv) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? 2+2=4