

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	0	3
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
(2053)

HISTORY AND CULTURE OF PUNJAB

**(History & Culture of Punjab From Mauryan Times to
1200 A.D.) (For B.A. Candidates Only)**
(In English/Hindi Mediums)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 45

Note :—(1) Attempt **FIVE** questions in all.

(2) Question No. 1 is compulsory.

(3) Attempt **ONE** question from each Unit.

(4) For Private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment, the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of internal assessment.

1. Answer any **FIVE** of the following in about **25-30** words each :

(1) Write a note on Taxila.

(2) Comment on Ashoka's Dhamma.

(3) Who was Seleucus Nicator ?

(4) Explain the term, Bodhisattva.

- (5) Explain the term, Stri-Dhana.
- (6) Who was Rajyashri ?
- (7) Who was Xuanzang ?
- (8) Who was Kalidasa ?
- (9) Who was Muhammad of Ghur ?
- (10) Who was Alberuni ?

1×5=5

UNIT—I

2. Write an essay on the religious life under the Mauryas. 10
3. Discuss the impacts of Kanishka's rule on Punjab. 10

UNIT—II

4. Highlight the salient features of the Gandhara Art. 10
5. Discuss the position of women in the Mauryan period. 10

UNIT—III

6. What information Fahien provides about Punjab ? Discuss. 10
7. Discuss the main developments in Literature. 10

UNIT—IV

8. What were the impacts of Turkish invasions on Punjab ? Discuss. 10
9. On the outline map of Punjab, show the following six historical places and write explanatory notes on any two of these:
Thatta, Multan, Bathinda, Kundalvana, Taxila, Kangra

6+4=10

(हिन्दी माध्यम)

नोट :— (1) कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

(2) प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(3) प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न कीजिए।

(4) प्राइवेट परीक्षार्थियों, जिनका आंतरिक मूल्यांकन पहले नहीं हुआ है, उनके द्वारा सैद्धांतिक पेपर में प्राप्त अंकों को आंतरिक मूल्यांकन के स्थान पर पेपर के अधिकतम अंकों के अनुपात में बढ़ाया जाएगा।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए :

(1) तक्षशिला पर एक नोट लिखिए।

(2) अशोक के धम्म पर नोट कीजिए।

(3) सेल्यूकस निकेटर कौन था ?

(4) बोधिसत्व शब्द की व्याख्या करें।

(5) स्त्री-धन शब्द की व्याख्या करें।

(6) राज्यश्री कौन थे ?

(7) ह्वेनसांग कौन था ?

(8) कालिदास कौन थे ?

(9) घुर का मुहम्मद कौन था ?

(10) अलबरुनी कौन था ?

1×5=5

यूनिट-I

2. मौर्यों के धार्मिक जीवन पर एक निबंध लिखिए। 10
3. पंजाब पर कनिष्क के शासन के प्रभावों की चर्चा कीजिए। 10

यूनिट-II

4. गांधार कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10
5. मौर्य काल में महिलाओं की स्थिति की चर्चा कीजिए। 10

यूनिट-III

6. फाह्यान पंजाब के बारे में क्या जानकारी देता है ? चर्चा करें। 10
7. साहित्यिक व्यवसाय के प्रमुख विकासों की चर्चा कीजिए। 10

यूनिट-IV

8. पंजाब पर तुर्की के आक्रमणों का क्या प्रभाव पड़ा ? चर्चा करें। 10
9. पंजाब के रूपरेखा मानचित्र पर निम्नलिखित छह ऐतिहासिक स्थानों को दिखाइए और इनमें से किन्हीं दो पर व्याख्यात्मक नोट लिखिए :

थट्टा, मुल्तान, बठिंडा, कुंडलवन, तक्षशिला, कांगड़ा। 6+4=10