

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

3	3	6	3
---	---	---	---

Exam. Code :

0	4	0	3
---	---	---	---

Master of Arts [Sociology] 3rd Semester
(2123)

INTERPRETIVE SOCIOLOGICAL THEORIES

(In all Mediums)

Paper—SOC—R-438

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, including Question No. 1, which is compulsory and selecting **ONE** question from each Unit.

1. Attempt **ALL** the following short answer questions in **30-35** words each :

- (i) Zweck Rational Action
- (ii) Actor
- (iii) Personality system
- (iv) Play stage
- (v) The problem of intersubjectivity
- (vi) Off-stage
- (vii) The social world
- (viii) Ethnomethodology
- (ix) Two major works of Habermas
- (x) One-dimensional man.

10×2=20

UNIT-I

2. Define Action theory. Critically analyze Parson's Action theory. 15
3. Discuss Max Weber's contribution to Action theory. 15

UNIT-II

4. Critically discuss Herbert Blumer's theory of symbolic interactionism. 15
5. Discuss the features of Phenomenology with special reference to Alfred Schutz. 15

UNIT-III

6. Write a note on Ethnomethodology. 15
7. Do you think Dramaturgy perspective of Goffman is relevant in modern sociology ? 15

UNIT-IV

8. Explain critical theory with special reference to Herbert Marcuse. Write a note on false needs. 15
9. What is Public Sphere ? Analyse Habermas' views on critical theory. 15

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पांच प्रश्न करें, साथ ही प्रश्न नं. 1 जो कि अनिवार्य है। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न का चयन करें।

1. निम्नलिखित सभी लघुउत्तरीय प्रश्नों को 30-35 शब्दों में करें :
 - (i) Zweck Rational Action
 - (ii) अभिनेता
 - (iii) व्यक्तित्व प्रणाली
 - (iv) खेल का मंच
 - (v) अंतर्विषयकता की समस्या
 - (vi) मंच से बाहर
 - (vii) सामाजिक दुनिया

(viii) ਨ੍ਰਵੰਸ਼ਵਿਜ਼ਾਨ

(ix) ਹੇਬਰਮਾਸ ਦੀ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ

(x) ਏਕ ਆਧਾਮੀ ਆਦਮੀ।

10×2=20

ਯੂਨਿਟ-1

2. ਕ੍ਰਿਯਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਕੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਪਾਸਨ ਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। 15
3. ਏਕਸ਼ਨ ਥਿਓਰੀ ਮੈਂ ਮੈਕਸ ਵੇਬਰ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-2

4. ਹਰਬਰਟ ਬਲੂਮਰ ਕੇ ਅਤ:ਕ੍ਰਿਯਾਵਾਦ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
5. ਅਲਫ੍ਰੇਡ ਸ਼ੂਟਜ਼ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਮੈਂ ਘਟਨਾਵਿਜ਼ਾਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾओं ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-3

6. ਨ੍ਰਵੰਸ਼ਵਿਜ਼ਾਨ ਪਰ ਏਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15
7. ਕਯਾ ਆਪਕੋ ਲਗਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਫਮੈਨ ਕਾ ਨਾਟਕੀਯ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕ ਹੈ ? 15

ਯੂਨਿਟ-4

8. ਹਰਬਰਟ ਮਾਰਕਿਯੂਜ਼ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਮੈਂ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋ। ਝੂਠੀ ਜਰੂਰਤਾਂ ਪਰ ਏਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15
9. ਸਾਰਵਜਨਿਕ ਕੇਤ੍ਰ ਕਯਾ ਹੈ ? ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਪਰ ਹੇਬਰਮਾਸ ਕੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। 15

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਜੋ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ 30-35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ :
 - (i) ਜ਼ਵੇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਵਾਈ
 - (ii) ਅਦਾਕਾਰ
 - (iii) ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - (iv) ਖੇਡ ਦਾ ਮੰਚ

- (v) ਅੰਤਰ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- (vi) ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ
- (vii) ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਾਰ
- (viii) ਨਸਲੀ ਵਿਧੀ
- (ix) ਹੈਬਰਮਾਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ
- (x) ਇੱਕ ਅਯਾਮੀ ਮਨੁੱਖ।

10×2=20

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਕ੍ਰਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਪਾਰਸਨ ਦੇ ਕ੍ਰਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। 15
3. ਕ੍ਰਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸ ਵੇਬਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਹਰਬਰਟ ਬਲੂਮਰ ਦੇ ਪਰਸਪਰਵਾਦ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
5. ਅਲਫਰੇਡ ਸੂਟਜ਼ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਫੋਨੋਮੇਨੋਲੋਜੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਨਸਲੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15
7. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਗੌਫਮੈਨ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ? 15

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਹਰਬਰਟ ਮਾਰਕੁਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਝੂਠੀਆਂ ਲੋੜਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15
9. ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਕੀ ਹੈ ? ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਹੈਬਰਮਾਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। 15