

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	7	9
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
(2054)

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : Fabric Study & Design Concept

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **five** questions in all, including Question No. 1 which is compulsory. Attempt any **one** question from each Section.
All questions carry equal marks.

SECTION-1

1. Define the following :

(i) Balance

(ii) Texture

(iii) Satin weave

(iv) Novelty Yarn.

2×4=8

SECTION-2

2. Briefly explain the properties and use of Cotton fiber. 8
3. What are various synthetic fibers ? Explain polyester in detail. 8

SECTION-3

4. Explain different types of weaves and their suitability for different fabrics. 8
5. Give a detailed account of mechanical process of yarn construction. 8

SECTION-4

6. What do you understand by fundamentals of design ? Discuss the role proportion and harmony in design. 8
7. Briefly explain elements of art. Explain their importance in apparel designing. 8

SECTION-5

8. Suggest suitable fabrics and clothes for short and stout women. 8
9. What kind of designs and fabrics will you suggest for women with tall and stout figure ? 8

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- सभी में से पाँच प्रश्न करें। प्र.न. 1 जो कि अनिवार्य है। प्रत्येक भाग में से किसी एक प्रश्न का प्रयास करें। सभी प्रश्नों के समान अंक है।

भाग-1

1. निम्नलिखित को परिभाषित करें :

- (i) संतुलन
- (ii) बनावट
- (iii) साटन बुनाई
- (iv) नवीनता सूत।

2×4=8

भाग-2

2. कपास के रेशे के गुण एवं उपयोग को संक्षेप में समझाइये। 8
3. विभिन्न सिंथेटिक फाइबर क्या हैं ? पॉलिएस्टर को विस्तार से समझाइये। 8

भाग-3

4. विभिन्न प्रकार की बुनाई और विभिन्न कपड़ों के लिए उनकी उपयुक्ता की व्याख्या करें। 8
5. सूत निर्माण की यांत्रिक प्रक्रिया का विस्तृत विवरण दीजिए। 8

भाग-4

6. डिज़ाइन के मूल सिद्धांतों से आप क्या समझते हो ? डिज़ाइन में रोल अनुपात और सामंजस्य पर चर्चा करें। 8
7. कला के तत्वों को संक्षेप में समझाइये। परिधान डिजाइनिंग में उनके महत्व को समझाइये। 8

भाग-5

8. छोटी और मोटी महिलाओं के लिए उपयुक्त कपड़े और बनावट वाले कपड़े सुझाएं। 8
9. लंबी और मोटी महिलाओं की आकृति के लिए आप किस तरह के डिजाइन और बनावट वाले कपड़े सुझाएंगे। 8

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਜੋ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-1

1. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :
 - (i) ਸੰਤੁਲਨ
 - (ii) ਬਨਾਵਟ
 - (iii) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ
 - (iv) ਨਵੀਨਤਾ ਦਾ ਧਾਗਾ।

2×4=8

ਭਾਗ-2

2. ਸੂਤੀ ਰੇਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ। 8
3. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਫਾਈਬਰ ਕੀ ਹਨ ? ਪੋਲੀਸਟਰ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ। 8

ਭਾਗ-3

4. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀਆਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੈਬਰਿਕਾਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 8
5. ਧਾਗੇ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਮਕੈਨੀਕਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ। 8

ਭਾਗ-4

6. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਇਕਸੁਰਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8
7. ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਲਿਬਾਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 8

ਭਾਗ-5

8. ਛੋਟੀ ਅਤੇ ਮੋਟੀ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਬਨਾਵਟ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ। 8
9. ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਮੋਟੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਫੈਬਰਿਕ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਵੋਗੇ ? 8