

(i) Printed Pages : 3

Roll No.

(ii) Questions : 4

Sub. Code :

1	7	4	0	5
---	---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	5
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 5th Semester
(2124)

HINDI (Elective)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

नोट :— निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। अनावश्यक विस्तार से बचें।

1. (क) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करें :-

(i) आ गये हम पार, तुम उस पार हो,

यह पराजय या कि जय किसकी हुई ?

व्यंग्य, पश्चाताप अन्तर्दाह का

अब विजय उपहार भोगो चैन से।

(ii) वीर-गति पाकर सुयोधन चला गया है,

छोड़ मेरे सामने अशेष ध्वंस का प्रसार,

छोड़ मेरे हाथ में शरीर निज प्राणहीन,

व्योम में बजाता जय-दुन्दुभि-सा बार-बार।

(iii) शांति नहीं तब तक जब तक

सुख-भाग न नर का सम हो,

नहीं किसी को बहुत अधिक ही,

नहीं किसी को कम हो।

(iv) मैं था सदा सचेत, नियन्त्रण,

बन्ध प्राण पर बाँधे,

कोमलता की ओर शरासन

तान निशाना साधे।

12

(ख) 'कुरुक्षेत्र' खण्डकाव्य एक सोद्देश्य रचना है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'कुरुक्षेत्र' का नायक आप किसे मानते हैं ? उसका चरित्र-चित्रण कीजिए।

15

2. (क) महाकाव्य और खण्डकाव्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

गीति-काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

15

(ख) जीवनी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

संस्मरण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

15

3. किन्हीं तीन अलंकारों को सोदाहरण स्पष्ट करें :-

(i) उपमा

(ii) वक्रोक्ति

(iii) यमक

(iv) अनुप्रास

(v) श्लेष

(vi) रूपक।

18

4. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए :-

(क) कुरुक्षेत्र में प्रमुख रूप, से किस प्रकार की शान्ति की निन्दा की गई है ?

(ख) कुरुक्षेत्र के 'प्रथम सर्ग' के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

(ग) भीष्म पितामह के अनुसार युद्ध कब अनिवार्य हो जाता है ?

(घ) महाकाव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(ङ) आचार्य भामह ने काव्य की क्या परिभाषा दी है ?

(च) गीतिकाव्य में चित्रात्मकता का क्या महत्व है ?

15