

(i) Printed Pages : 4 Roll No.

(ii) Questions : 9 Sub. Code :

2	5	8	6	2
---	---	---	---	---

Exam. Code :

0	4	0	3
---	---	---	---

**Master of Arts (Sociology) 3rd Semester
(2124)**

INTERPRETIVE SOCIOLOGICAL THEORIES

Paper : SOC-R-438 (In all Mediums)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, including Question No. 1 which is compulsory and selecting **ONE** question from each Unit.

1. Answer all of the following in about **30-35** words each :

- (i) Traditional Action.
- (ii) Social System.
- (iii) AGIL System.
- (iv) Blumer on Symbolic Interactionism.
- (v) Game Stage.
- (vi) Phenomenology.
- (vii) Front Stage.
- (viii) Reflexivity.
- (ix) Public Sphere.
- (x) Herbert Marcuse.

10×2=20

UNIT-I

- 2. What is Action theory ? Discuss Max Weber's theory of Action. 15
- 3. Critically discuss Parsons' Theory of Social Action. 15

UNIT-II

4. Discuss the features of Mead's Theory of self. 15
5. Critically evaluate Husserl's Theory of Phenomenology. 15

UNIT-III

6. What is Dramaturgy ? Explain Goffman's Theory of Dramaturgy. 15
7. Ethnomethodology is a tradition linked to Phenomenology. Comment. 15

UNIT-IV

8. Evaluate Herbert Marcuse's theory of One-Dimensional Man. 15
9. Discuss Habermas Theory of Communicative Action. 15

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न चुनें।

1. निम्नलिखित सभी के उत्तर लगभग 30-35 शब्दों में दें :

- (i) पारंपरिक क्रिया।
- (ii) सामाजिक व्यवस्था।
- (iii) AGIL प्रणाली।
- (iv) ब्लूमर ऑन सिम्बॉलिक इंटरैक्शनिज्म।
- (v) गेम स्टेज।
- (vi) फेनोमेनोलॉजी।
- (vii) फ्रंट स्टेज।
- (viii) रिफ्लेक्सिविटी।
- (ix) पब्लिक स्फीयर।
- (x) हर्बर्ट मार्क्यूज़।

10×2=20

ਯੂਨਿਟ-1

2. ਐਕਸ਼ਨ ਥਿਓਰੀ ਕੀ ਹੈ ? ਮੈਕਸ ਵੇਬਰ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨ ਥਿਓਰੀ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
3. ਪਾਰਸਨਸ ਦੇ ਸੋਸ਼ਲ ਐਕਸ਼ਨ ਥਿਓਰੀ ਪਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-2

4. ਮੀਡ ਦੇ ਸਵਯੰ ਦੇ ਥਿਓਰੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
5. ਹੁਸਰਲ ਦੇ ਫੇਨੋਮੇਨੋਲੌਜੀ ਥਿਓਰੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-3

6. ਨਾਟਕਸ਼ਾਸਤਰ ਕੀ ਹੈ ? ਗੋਫਮੈਨ ਦੇ ਨਾਟਕਸ਼ਾਸਤਰ ਥਿਓਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 15
7. ਐਥਨੋਮੇਥੋਡੋਲੌਜੀ ਫੇਨੋਮੇਨੋਲੌਜੀ ਦੇ ਜੁੜੀ ਏਕ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-4

8. ਹਰਬਰਟ ਮਾਰਕਜ਼ ਦੇ ਏਕ-ਆਧਾਮੀ ਮੈਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰੋ। 15
9. ਹੈਬਰਮਾਸ ਦੇ ਸੰਚਾਰਾਤਮਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਦੇ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 30-35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ :
- (i) ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਕ੍ਰਿਆ।
 - (ii) ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ।
 - (iii) AGIL ਸਿਸਟਮ।
 - (iv) ਪ੍ਰਤੀਕ ਪਰਸਪਰ ਕਿਰਿਆਵਾਦ 'ਤੇ ਬਲੂਮਰ।
 - (v) ਖੇਡ ਪੜਾਅ।
 - (vi) ਫੇਨੋਮੇਨੋਲੌਜੀ।

(vii) ਫਰੰਟ ਸਟੇਜ।

(viii) ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤਾ।

(ix) ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ।

(x) ਹਰਬਰਟ ਮਾਰਕੁਸ।

10×2=20

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਐਕਸ਼ਨ ਥਿਊਰੀ ਕੀ ਹੈ ? ਮੈਕਸ ਵੇਬਰ ਦੀ ਐਕਸ਼ਨ ਥਿਊਰੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
3. ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਪਾਰਸਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਮੀਡ ਦੇ ਸਵੈਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
5. ਹੁਸੇਰਲ ਦੀ ਫੋਨੋਮੇਨੋਲੋਜੀ ਦੀ ਥਿਊਰੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕੀ ਹੈ ? ਗੋਫਮੈਨ ਦੇ ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 15
7. ਐਥਨੋਮੈਥੋਡੋਲੋਜੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ ਜੋ ਫੋਨੋਮੇਨੋਲੋਜੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 15

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਹਰਬਰਟ ਮਾਰਕੁਸ ਦੇ ਇਕ-ਆਯਾਮੀ ਮੈਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। 15
9. ਹੈਬਰਮਾਸ ਦੇ ਸੰਚਾਰੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15