

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 7 Sub. Code :

1	0	0	1	1
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	1
---	---	---	---

Bachelor of Arts (FYUP) 1st Semester
(2124)

FASHION DESIGNING

Paper : Fundamentals of Clothing FDEDSC1 (In all Mediums)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 60

Note :— Attempt **FOUR** questions in all. Attempt **ONE** question each from Sections A, B and C. Section D is compulsory. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Briefly explain the various marking and cutting tools and their use. 15
2. Briefly explain various parts of a sewing machine with the help of a neat diagram. 15

SECTION—B

3. Explain the following :
 - (a) Style reading
 - (b) Fashion
 - (c) Custom clothes
 - (d) Classics
 - (e) Notions. 5×3=15
4. Differentiate between :
 - (a) Design and motif
 - (b) Fad and classic
 - (c) Drafting and draping. 5×3=15

SECTION—C

5. What do you understand by Anthropometry ? Discuss the importance of locating various landmarks and taking body measurements. 15
6. Briefly explain the method, types, stitches and material used in Chikandari Embroidery. 15

SECTION—D

7. Explain the following :
- (a) Kashida embroidery
 - (b) Types of Phulkari
 - (c) Frills and flounces
 - (d) Oiling of sewing machine and its importance
 - (e) Material used in Chamba embroidery. $3 \times 5 = 15$

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल चार प्रश्न हल करें। भाग A, B और C में से एक-एक प्रश्न हल करें। भाग D अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग—A

1. विभिन्न मार्किंग और कटिंग टूल्स और उनके उपयोग को संक्षेप में समझाएँ। 15
2. एक साफ-सुथरे आरेख की मदद से सिलाई मशीन के विभिन्न भागों को संक्षेप में समझाएँ। 15

भाग—B

3. निम्नलिखित की व्याख्या करें :
- (a) स्टाइल रीडिंग
 - (b) फैशन
 - (c) कस्टम कपड़े
 - (d) क्लासिक्स
 - (e) अनुमान। $5 \times 3 = 15$

4. इनमें अंतर बताएँ :

- (a) डिज़ाइन और मोटिफ
- (b) फ़ैड और क्लासिक
- (c) ड्राफ्टिंग और ड्रेपिंग।

5×3=15

भाग-C

- 5. मानवमिति से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न स्थिति का पता लगाने और शरीर का माप लेने के महत्व पर चर्चा करें। 15
- 6. चिकनदारी कढ़ाई में प्रयुक्त विधि, प्रकार, टाँके और सामग्री का संक्षेप में वर्णन करें। 15

भाग-D

- 7. निम्नलिखित की व्याख्या करें :
 - (a) कशीदा कढ़ाई
 - (b) फुलकारी के प्रकार
 - (c) फ्रील और फ्लॉन्स
 - (d) सिलाई मशीन में तेल लगाना और उसका महत्व
 - (e) चंबा कढ़ाई में प्रयुक्त सामग्री।

3×5=15

(पंजाबी अनुवाद)

नोट :- कुल चार प्रश्नों में से दो चुनें। भाग A, B और C के प्रश्नों में से दो चुनें। भाग-D लाज़मी है। सारे प्रश्नों के बराबर अंक हों।

भाग-A

- 1. वॉश-वॉश मशीन में असेंबली वाले भागों और इन्हें जोड़ने वाले भागों की पहचान करें। 15
- 2. इक साइ-सुथरे चिन्तन की मदद से इक सिलाई मशीन के वॉश-वॉश हिस्सों की पहचान करें। 15

ਭਾਗ-B

3. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(a) ਸਟਾਈਲ ਰੀਡਿੰਗ

(b) ਫੈਸ਼ਨ

(c) ਕਸਟਮ ਕੱਪੜੇ

(d) ਕਲਾਸਿਕਸ

(e) ਅਨੁਮਾਨ।

5×3=15

4. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿਚਕਾਰ ਫਰਕ ਕਰੋ :

(a) ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਰੂਪ

(b) ਫੈਡ ਅਤੇ ਕਲਾਸਿਕ

(c) ਡਰਾਫਟਿੰਗ ਅਤੇ ਡਰਾਪਿੰਗ।

5×3=15

ਭਾਗ-C

5. ਐਂਥਰੋਪੋਮੈਟਰੀ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਾਪ ਲੈਣ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

6. ਚਿਕਨਦਾਰੀ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵਿਧੀ, ਕਿਸਮਾਂ, ਟਾਂਕੇ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-D

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ :

(a) ਕਸ਼ੀਦਾ ਕਢਾਈ

(b) ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

(c) ਫਰਿਲਸ ਅਤੇ ਫਲੌਂਸ

(d) ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਤੇਲ ਲਗਾਉਣਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ।

(e) ਚੰਬਾ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ।

3×5=15