

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

1	0	0	7	4
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	1
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 1st Semester
(2124)**

FASHION DESIGNING

**Paper : Basics of Fashion Designing-I (In all Mediums)
FDEIDC**

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 40

Note :— (1) Attempt **FIVE** questions in all, including Q. No. 9 which is compulsory.

(2) Attempt any **ONE** question from each section.

(3) All questions carry equal marks.

SECTION-A

1. What are the various equipments used for clothing construction ?
Explain measuring tools in detail. 8
2. Draw a neat labeled diagram of Sewing Machine and explain its various parts and their functions. 8

SECTION-B

3. Write short notes on :
 - (a) Seam Allowance
 - (b) Drafting
 - (c) Grain
 - (d) Importance of Body Measurements. 2×4=8
4. Explain step by step process of preparing fabric for construction in detail. 8

SECTION-C

5. Write notes on :
 - (a) High Fashion

- (b) Style
- (c) Classic
- (d) Collection.

2×4=8

6. Explain :

- (a) Factors Affecting Fashion.
- (b) Fashion Cycle.

4×2=8

SECTION-D

7. What are various elements of Art ? Explain the colour in detail. 8
8. Briefly explain the following principles of design :
- (a) Balance
 - (b) Emphasis.

4×2=8

SECTION-E

9. Briefly explain :
- (a) Fashion Trend
 - (b) Shrinking
 - (c) Fashion Shows
 - (d) Texture.

2×4=8

(हिन्दी माध्यम)

- नोट :- (1) कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर दें, जिसमें प्रश्न संख्या 9 भी शामिल है जो कि अनिवार्य है।
- (2) प्रत्येक भाग में से कोई एक प्रश्न हल करें।
- (3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-A

1. वस्त्र निर्माण के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न उपकरण क्या हैं ? मापने के उपकरण के बारे में विस्तार से बताएँ। 8
2. सिलाई मशीन का एक साफ-सुथरा नामांकित आरेख बनाएँ और इसके विभिन्न भागों और उनके कार्यों की व्याख्या करें। 8

भाग-B

3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :
- (a) सीम अलाऊंस
 - (b) ड्राफ्टिंग

- (c) ਗ੍ਰੇਨ
(d) ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਮਾਪੇ ਕਾ ਮਹਤਵ। 2×4=8
4. ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਲਿਏ ਕਪੜੇ ਤੈਧਾਰ ਕਰਨੇ ਕੀ ਚਰਣਬਢ੍ਧ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਧਾ ਕੋ ਵਿਸਤਾਰ
ਸੇ ਸਮਝਾਏਂ। 8

ਭਾਗ-C

5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਰ ਟਿਪ੍ਪਣਿਧੀਯੋਂ ਲਿਖੇਂ :
(a) ਹਾਈ ਫੈਸ਼ਨ
(b) ਸਟਾਇਲ
(c) ਕਲਾਸਿਕ
(d) ਨਮੂਨੇ। 2×4=8
6. ਵਧਾਵਾ ਕਰੇਂ :
(a) ਫੈਸ਼ਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ।
(b) ਫੈਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ। 4×2=8

ਭਾਗ-D

7. ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤਤਵ ਕਧਾ ਹੈਂ ? ਰੰਗ ਕੋ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇ ਸਮਝਾਏਂ। 8
8. ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੇ ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਸਿਢ੍ਧਾਂਤੋਂ ਕੀ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਵਧਾਵਾ ਕਰੇਂ :
(a) ਸੰਤੁਲਨ
(b) ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ। 4×2=8

ਭਾਗ-E

9. ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਵਧਾਵਾ ਕਰੇਂ :
(a) ਫੈਸ਼ਨ ਟ੍ਰੈਂਡ
(b) ਸਿਕੁੜਨਾ
(c) ਫੈਸ਼ਨ ਸ਼ੋ
(d) ਬਨਾਵਟ। 2×4=8

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

- ਨੋਟ :- (1) ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 9 ਜੋ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
(2) ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।
(3) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

1. ਕੱਪੜੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਪਕਰਣ ਕੀ ਹਨ ? ਮਾਪਣ
ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ। 8

2. ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਲੇਬਲ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-B

3. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 (a) ਸੀਮ ਅਲਾਉਂਸ
 (b) ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ
 (c) ਗ੍ਰੇਨ
 (d) ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਾਪਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ। $2 \times 4 = 8$
4. ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਕੱਪੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਪੜਾਅ ਦਰ ਪੜਾਅ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ। 8

ਭਾਗ-C

5. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 (a) ਉੱਚ ਫੈਸ਼ਨ
 (b) ਸ਼ੈਲੀ
 (c) ਕਲਾਸਿਕ
 (d) ਨਮੂਨੇ। $2 \times 4 = 8$
6. ਸਮਝਾਓ :
 (a) ਫੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ। $4 \times 2 = 8$
 (b) ਫੈਸ਼ਨ ਚੱਕਰ।

ਭਾਗ-D

7. ਕਲਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੱਤ ਕੀ ਹਨ ? ਰੰਗ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ। 8
8. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
 (a) ਸੰਤੁਲਨ
 (b) ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ। $4 \times 2 = 8$

ਭਾਗ-E

9. ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
 (a) ਫੈਸ਼ਨ ਰੁਝਾਨ
 (b) ਸੁੰਗੜਨਾ
 (c) ਫੈਸ਼ਨ ਸ਼ੋਅ
 (d) ਬਣਤਰ। $2 \times 4 = 8$