

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	7	9
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	2
---	---	---	---

**B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
(2042)**

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : Fabric Study and Design Concept

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, including Question No. 1 which is compulsory. Attempt any **ONE** question from each Section. All questions carry equal marks.

SECTION—I

1. Define the following :

(a) Harmony

(b) Colour

(c) Twill weave

(d) Simple and ply yarn.

4×2=8

SECTION—II

2. Briefly explain the properties and use of wool fiber. 8

3. What are various synthetic fibers ? Explain uses of polyester fiber in detail. 8

SECTION—III

4. Explain Satin weave and its suitability for different fabrics. 8
5. Give a detailed account of chemical process of yarn construction. 8

SECTION—IV

6. What do you understand by fundamentals of design ? Discuss the role balance and proportion in design. 8
7. Briefly explain elements of Art. Explain their importance in garment designing. 8

SECTION—V

8. Suggest suitable fabrics and clothes for tall and stout women. 8
9. What kind of designs and fabrics will you suggest for women with tall and average figure ? 8

(हिन्दी माध्यम)

नोट :— सभी में से पाँच प्रश्न करें, साथ ही प्रश्न नं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग—I

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

(क) समन्वय

(ख) रंग

(ग) कपड़ा बुनाई

(घ) साधारण और ऐंठन सूत।

4×2=8

भाग—II

2. ऊनी रेशे के गुणों और उपयोग को संक्षेप में समझाइए। 8
3. विभिन्न सिंथेटिक फाइबर क्या हैं ? पॉलिएस्टर फाइबर के उपयोगों को विस्तार से समझाइए। 8

ਭਾਗ-III

4. ਸਾਟਨ ਦੀ ਬੁਨਾਈਂ ਔਰ ਵਿਭਿੰਨ ਕਪੜੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਇਸਕੀ ਉਪਯੁਕਤਤਾ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋਂ। 8
5. ਸੂਤ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀ ਰਾਸਾਯਨਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਵਿਵਰਣ ਦੀਯਿਏ। 8

ਭਾਗ-IV

6. ਡਿਯਾਇਨ ਕੇ ਸੂਲ ਤਤਵੋਂ ਸੇ ਆਪ ਕਯਾ ਸਮਝਤੇ ਹੈਂ ? ਡਿਯਾਇਨ ਮੇਂ ਭਾਗ ਸੰਤੁਲਨ ਔਰ ਅਨੁਪਾਤ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋਂ। 8
7. ਕਾਰੀਗਰੀ ਕੇ ਤਤਵੋਂ ਕੋ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਸਮਝਾਇਏ। ਪਰਿਧਾਨ ਡਿਯਾਇਨਿੰਗ ਮੇਂ ਉਨਕੇ ਸਹਤਵ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋਂ। 8

ਭਾਗ-V

8. ਲੰਬੀ ਔਰ ਮੋਟੀ ਸਹਿਲਾਔੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਉਪਯੁਕਤ ਰੂਪਾਕਾਰ ਕਪੜੇ ਔਰ ਪਰਿਧਾਨ ਸੁਝਾਇਏ। 8
9. ਲੰਬੀ ਔਰ ਸਾਮਾਨਯ ਆਕ੍ਰਿਤਿ ਵਾਲੀ ਸਹਿਲਾਔੋਂ ਕੇ ਲਿਏ ਆਪ ਕਿਸ ਤਰਹ ਕੇ ਡਿਯਾਇਨ ਔਰ ਰੂਪਾਕਾਰ ਕਪੜੋਂ ਕਾ ਸੁਝਾਵ ਦੇਂਗੇ ? 8

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :— ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

1. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ :

(ੳ) ਇਕਸਾਰਤਾ (Harmony)

(ਅ) ਰੰਗ

(ੲ) ਕੱਪੜਾ ਬੁਣਾਈ

(ਸ) ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਪਲਾਈ ਧਾਗਾ।

4×2=8

ਭਾਗ-II

2. ਉੱਨ ਰੇਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ। 8
3. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਫਾਈਬਰ ਕੀ ਹਨ ? ਪੋਲੀਸਟਰ ਫਾਈਬਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ। 8

ਭਾਗ-III

4. ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੈਬਰਿਕਾਂ ਲਈ ਇਸਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8
5. ਧਾਗੇ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ। 8

ਭਾਗ-IV

6. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 8
7. ਕਾਰੀਗਰੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਪੁਸ਼ਾਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-V

8. ਉੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਮੋਟੀਆਂ (stout) ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਰੂਪਾਕਾਰ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਾਕ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ। 8
9. ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਸਧਾਰਨ ਫਿਗਰ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓਗੇ। 8