(i) **Printed Pages : 3** **Roll No. ....**

(ii) **Questions : 6**

Sub. Code : 0 5 0 7

Exam. Code : 0 0 0 6

B.A./B.Sc. (General) 6th Semester

(2042)

HINDI

Paper : Elective

Time Allowed : Three Hours] **[Maximum Marks : 90**

नोट :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) 'क' भाग और 'ख' भाग एक साथ करें।

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखें :—

(क) राष्ट्र भाषा हिन्दी का महत्त्व

(ख) आधुनिक हिंदी काव्य का स्वर्ण युग : छायावाद

(ग) मेरा प्रिय लेखक/कवि

(घ) भ्रष्टाचार : समस्या और समाधान

(ङ) परहित सरिस धर्म नहिं भाई

(च) नशा और युवा वर्ग

(छ) साहित्य और समाज

(ज) आज़ादी का अमृत महोत्सव। 20

2. (क) निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी **एक** की सप्रसंग व्याख्या करें :—

अब बहुत चाहता हूँ कि कोई मुझसे सेवा का काम ले। खुद आगे नहीं बढ़ सकता, लेकिन पीछे चलने को तैयार हूँ। पर मुझ से कोई काम लेने वाला नहीं, लेकिन आज वह रंग डालकर तुमने मुझे उस धिक्कार की याद दिला दी। ईश्वर मुझे ऐसी शक्ति दे कि मैं मन में ही नहीं, कर्म में भी मनहर बनूँ।

अथवा

शहीदों के रक्त से उस सहरा के रजकण लाल हो उठते हैं, बच्चों की तड़प और अबलाओं की चीख से वातावरण थर्रा उठता है। इतनी बड़ी दर्दनाक घटना संसार के इतिहास में मिलना मुश्किल है। मुहर्रम उसी दिन का करुण स्मारक है। 6

(ख) महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र 'भाभी' के आधार पर भाभी का चरित्र-चित्रण करें।

अथवा

भीष्म साहनी की कहानी 'चीफ की दावत' का उद्देश्य प्रतिपादित करें। 10

3. किन्हीं **दो** विधाओं के उद्भव तथा विकास पर प्रकाश डालें :—

उपन्यास, नाटक, संस्मरण, कहानी 2×12

4. निम्नलिखित छन्दों में से किन्हीं **तीन** की परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण लिखें :—

सोरठा, रोला, सवैया, उपेन्द्रवज्रा, हरिगीतिका 3×5

5. देवनागरी लिपि के गुणों एवं विशेषताओं का वर्णन करें।

अथवा

देवनागरी लिपि की कमियों अथवा दोषों पर प्रकाश डालें। 10

6. गुमशुदा लड़के की तलाश हेतु विज्ञापन तैयार करें।

अथवा

'गृह-प्रवेश' के अवसर पर भेजे जाने वाले निमंत्रण का प्रारूप तैयार करें। 5