

2041

B.A./B.Sc. (General) First Semester
Fashion Designing
Paper: Fundamentals of Clothing
(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. IX (Unit-V) which is compulsory and selecting one question each from Unit I - IV.

x-x-x

UNIT – I

- I. Draw a well labeled diagram of a sewing machine and write the function of its various parts. (8)
- II. Explain the various marking and finishing tools with suitable illustrations. (8)

UNIT – II

- III. Differentiate between the following:-
 - a) Drafting and draping
 - b) Classics and fads (2×4)
- IV. Define the following:-
 - a) Custom clothes
 - b) Princess line
 - c) Fashion
 - d) Selvedge (4×2)

UNIT – III

- V. What are the various landmarks used in anthropometric measurements? How will you locate them? (8)
- VI. Explain the following:-
 - a) Seams and seam finishes
 - b) Hemming and basting (2×4)

UNIT – IV

- VII. Write the various motifs and stitches used in Chikankari embroidery of Lucknow. (8)
- VIII. Explain the various motifs, stitches, threads, fabrics and colours used in Kantha of Bengal. (8)

UNIT – V

- IX. Write short notes on the following:-
 - a) Cutting tools
 - b) Empire line
 - c) Plackets
 - d) Sindhi embroidery (4×2)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक भाग (1-4) से एक-एक प्रश्न का चयन करें। प्रश्न-9 (भाग-5) अनिवार्य है।

**_*_

भाग-1

1. एक सिलाई मशीन का एक अच्छी तरह से लेबल किया गया चित्र बनाइए और इसके विभिन्न भागों का कार्य का वर्णन कीजिए।
2. विभिन्न अंकन और परिष्करण उपकरण का उपयुक्त चित्रों के साथ वर्णन कीजिए।

भाग-2

3. निम्नलिखित में अंतर बताइए:-
(क) नक्शाकशी और वस्त्रों से लपेटना
(ख) परम्परागत और खबत
4. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये:-
(क) रीति-रिवाजी कपड़े
(ख) राजकुमारी रेखा
(ग) फैशन
(घ) गोटा/संजाफ

भाग-3

5. मानवमतिक मापों में प्रयुक्त विभिन्न सीमा चिन्ह कौन-कौन से हैं? आप उनका पता कैसे लगाएंगे?
6. निम्नलिखित की व्याख्या करें:-
(क) सिलाई और सीवन परिष्कृत
(ख) गोटा लगाना और कच्ची सिलाई

भाग-4

7. लखनऊ के चिकनकारी कढ़ाई में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न रूपांकनों और टाँके का वर्णन कीजिए।
8. बंगाल के कांथा में प्रयुक्त विभिन्न रूपांकनों, टाँके, धागे, कपड़े और रंगों की व्याख्या करें।

भाग-5

9. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-
(क) काटने वाले उपकरण
(ख) एम्पायर लाइन
(ग) जेब
(घ) सिंधी कढ़ाई

**_*_

(3)

नोट: पूरा नंबर 9 (भाग-5) लाज़मी है अਤੇ भाग (1-4) ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

**_*_

ਭਾਗ-1

1. ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਇੱਕ ਲੇਬਲ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਿਖੋ।
2. ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਾਰਕਿੰਗ ਅਤੇ ਫਾਈਨਿੰਗ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਢੁੱਕਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-2

3. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ:-
(ੳ) ਨਕਸ਼ਾਕਸ਼ੀ ਅਤੇ ਡਰਾਪਿੰਗ
(ਅ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਅਤੇ ਖਬਤ
4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ:-
(ੳ) ਰੀਤੀਰਿਵਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ
(ਅ) ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਲਾਈਨ
(ੲ) ਫੈਸ਼ਨ
(ਸ) ਸਲਵੇਜ਼/ਗੋਟਾਂ

ਭਾਗ-3

5. ਮਾਨਵਿਕ ਮਾਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੀਮਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀ ਹਨ? ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭੋਗੇ?
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ:-
(ੳ) ਸਿਲਾਈ ਅਤੇ ਸੀਮ ਫਿਨਿਸ਼
(ਅ) ਗੋਟਾ ਲਾਉਣਾ ਕੱਚੀ ਸਿਲਾਈ

ਭਾਗ-4

7. ਲਖਨਊ ਦੇ ਚਿਕਨਕਰੀ ਕਢਾਈ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਟਾਂਕੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
8. ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਕਾਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ, ਟਾਂਕੇ, ਧਾਗੇ, ਫੈਬਰਿਕ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-5

9. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ:-
(ੳ) ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣ
(ਅ) ਏਮਪਾਇਰ ਲਾਈਨ
(ੲ) ਜ਼ੇਬਾ
(ਸ) ਸਿੰਧੀ ਕਢਾਈ

**_*_