Exam. Code: 0002
Sub. Code: 0102

2071

B.A./B.Sc.(General)-2nd Semester

Punjabi (Compulsory)

[Same for B.A./B.Sc. (Gen.) & B.Sc. (MFT, FD) & Shastri, 2nd Semester]

Time allowed: 3 Hours Max. Marks: 45

ਨੋਟ:- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਗ ਇਕ ਥਾਂ ਉੱਪਰ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਲਿਖਾਈ ਸਾਫ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

-*-*-*-

1. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆ ਵਿੱਚੋ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਂ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਰ ਵੀ ਲਿਖੋ:-
   (1) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)
   (2) ਠੱਗੀ (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)
   (3) ਗੁੰਮਸ਼ੁਦਾ (ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ) (4+6)

   (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ:-
   (1) ਬਾਰੂ (ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ)
   (2) ਕਿਸ਼ਨਾ ਤਰਖਾਣ (ਘੋਟਣਾ)
   (3) ਜੰਮੂ ਵਾਲੀ ਬੇਬੇ (ਠੱਗੀ) (5)

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-
   (ੳ) ਮੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸਾਰਾ ਡੱਬਾ ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ?
   (ਅ) ਬਾਰੂ ਆਪਣਾ ਬਿਸਤਰਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਤੁਰ ਪਿਆ?
   (ੲ) ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ?
   (ਸ) ਉਜਾੜੇ ਸਮੇਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਮੇ ਤੇ ਛੁੱਫੜ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ?
   (ਹ) ਨਸੀਬ ਬੇਬੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
   (ਕ) ਕਿਸ਼ਨੇ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਜਵਾਈ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿਉਂ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ?
   (ਖ) ਪ੍ਰੋ. ਸਿੱਧੂ ਨਾਲ ਮਿਸਿਜ਼ ਸੂਰੀ ਦੇ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਸਨ?
   (ਗ) ਨੰਨ੍ਹਾ ਨਾਥ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਕੀ ਸੀ? ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੀ? (5×1)

3. ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ।

   ਜਾਂ

   ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਯੁਵਕ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮੇਲੇ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ। (10)

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਦੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ:-
   ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਅ ਹੋਣਾ, ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਫੇਰਨਾ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ, ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨੇ, ਗਲ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣਾ, ਚਾਦਰ ਪਾਉਣੀ। (5)

P.T.O.

5. (ੳ) ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਨਾ ਸਹਿਤ ਦੱਸੋ।

<u>ਜਾਂ</u>

ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (6)

(ਅ) ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

(1) ਤਾਲਵੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

(2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੋ-ਹੋਠੀ ਹਨ?

(3) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?

(4) ਅਗਲੇਰੇ ਸੂਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ? (2+2)

-*-*-*-