

2071

B.A./B.Sc. (General) Second Semester
History and Culture of Punjab
(From Mauryan Times to 1200 A.D.)
(For B.A. Candidate Only)
(English/Hindi mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 45

NOTE: *Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.*

x-x-x

I. Answer any five of the following in 25-30 words:-

- a) Write a note on the Mauryan capital.
- b) Comment on the Major Rock Edict- XIII.
- c) Comment on the key themes of the Gandhara School of Art.
- d) Mention any two scientific developments under the Guptas.
- e) Explain the term, Stri-Dhana.
- f) Who was Prabhavati-Gupta?
- g) Who was Fahien?
- h) Who was Kalidasa?
- i) Who was Mahmud of Ghazni?
- j) Explain the term, Pentapotamia.

(5×1)

UNIT - I

- II. Write an essay on the social and economic conditions under the Mauryas. (10)
- III. Discuss the impacts of Buddhism on Punjab. (10)

UNIT - II

- IV. Write an essay on the cultural developments under the Guptas. (10)
- V. Discuss the position of women in the Gupta and post-Gupta period. (10)

UNIT - III

- VI. Write an essay on the main developments in literature. (10)
- VII. Was Taxila a major education center? Discuss. (10)

UNIT - IV

- VIII. Write an essay on Alberuni's Kitab-ul-Hind. (10)
- IX. On the Outline Map of Punjab, show the following six historical places and write explanatory note on any two of these:
Lahore, Multan, Bathinda, Uchh, Thanesar, Kangra (6+4)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

Sub. Code: 0103	
नोट:	किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक भाग (1-4) से एक-एक प्रश्न का चयन करें। प्रश्न-1 अनिवार्य है।
**_*_	
1.	निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों (प्रत्येक) का उत्तर 25-30 शब्दों में दीजिए:-
(क)	मौर्यकालीन राजधानी पर टिप्पणी लिखिए।
(ख)	प्रमुख शिलालेख- XIII पर टिप्पणी कीजिए।
(ग)	गांधार कला विद्यालय के प्रमुख विषयों पर टिप्पणी कीजिए।
(घ)	गुप्तों के अधीन कोई दो वैज्ञानिक विकासों का उल्लेख कीजिए।
(ङ.)	'स्त्री-धन' शब्द की व्याख्या कीजिए।
(च)	प्रभावती-गुप्त कौन था?
(छ)	फाह्यान कौन था?
(ज)	कालिदास कौन थे?
(झ)	महमूद गजनी कौन था?
(ञ)	पेंटापोटामिया शब्द की व्याख्या कीजिए।
भाग-1	
2.	मौर्यों के अधीन सामाजिक और आर्थिक स्थितियों पर निबंध लिखिए।
3.	पंजाब पर बौद्ध धर्म के प्रभावों की विवेचना कीजिए।
भाग-2	
4.	गुप्त काल के अर्न्तगत सांस्कृतिक विकास पर निबंध लिखिए।
5.	गुप्त और उत्तर-गुप्त काल में महिलाओं की स्थिति की व्याख्या कीजिए।
भाग-3	
6.	साहित्य के प्रमुख विकासों पर निबंध लिखिए।
7.	क्या तक्षशिला एक प्रमुख शिक्षा केंद्र था? वर्णन कीजिए।
भाग-4	
8.	अलबरूनी की किताब-उल-हिंद पर निबंध लिखिए।
9.	पंजाब के रूपरेखा मानचित्र पर निम्नलिखित छह ऐतिहासिक स्थानों को दिखाइए और इनमें से किन्हीं दो पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए: लाहौर, मुल्तान, बठिंडा, उच्छ, थानेसर, कांगड़ा
**_*_	

