

Exam. Code: 0002

Sub. Code: 0179

2071

B.A./B.Sc. (General) Second Semester

Fashion Designing

Paper: Fabric Study and Design Concept

(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

**NOTE:** Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Define the following:-

- a) Line
- b) Colour
- c) Rib weave
- d) Fancy yarn

(4×2)

**UNIT - I**

II. Briefly explain the properties and use of silk fiber.

(8)

III. What are various synthetic fibers? Explain polyester in detail.

(8)

**UNIT - II**

IV. Explain Twill weave and its suitability for different fabrics.

(8)

V. Give a detail account of mechanical process of yarn construction.

(8)

**UNIT - III**

VI. What do you understand by fundamentals of design? Discuss the role of balance and proportion in design.

(8)

VII. Briefly explain various elements of art. Discuss the role of colour in apparel designing.

(8)

**UNIT - IV**

VIII. Suggest suitable fabrics and clothes for tall and slender women.

(8)

IX. What kind of designs and fabrics will you suggest for women with average figure?

(8)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

ਨੋਟ: ਕਿਨ੍ਹੀਂ ਪਾਛ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇ। ਪ੍ਰਤ੍ਯੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਦੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

- \*\_\*\_\* -

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਿਏ:-

- (ਕ) ਰੇਖਾ
- (ਖ) ਰੰਗ
- (ਗ) ਰਿਕ ਬੁਨਾਈ
- (ਘ) ਬਹੁਤ ਬਢਿਆ ਧਾਗਾ

ਭਾਗ-1

2. ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੇਸ਼ੇ ਦੇ ਗੁਣ ਅਓਰ ਉਪਯੋਗ ਕਾ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਵਰਨਨ ਕੀਜਿਏ।

3. ਵਿਭਿਨ ਸਾਂਸ਼ਿਲਸ਼ਟ ਤਾਰਤੰਤੁ ਕਯਾ ਹੈ? ਪੌਲਿਏਸਟਰ ਕੀ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸੇ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜਿਏ।

ਭਾਗ-2

4. ਟਵੀਲ ਬੁਨਾਈ ਅਓਰ ਵਿਭਿਨ ਕਪੜੇ ਕੇ ਲਿਏ ਇਸਕੀ ਉਪਯੁਕਤਤਾ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜਿਏ।

5. ਸੂਤ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀ ਯਾਂਤ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਵਿਵਰਣ ਦੀਜਿਏ।

ਭਾਗ-3

6. ਡਿਜਾਇਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਸੇ ਆਪ ਕਯਾ ਸਮਝਤੇ ਹੈ? ਡਿਜਾਇਨ ਮੇਂ ਸੰਤੁਲਨ ਅਓਰ ਅਨੁਪਾਤ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜਿਏ।

7. ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਭਿਨ ਤਤ੍ਵਾਂ ਕਾ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਵਰਨਨ ਕੀਜਿਏ। ਪਰਿਧਾਨ ਡਿਜਾਇਨਿੰਗ ਮੇਂ ਰੰਗ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕਾ ਵਰਨਨ ਕੀਜਿਏ।

ਭਾਗ-4

8. ਲੰਬੀ ਅਓਰ ਫੁਕਲੀ ਮਹਿਲਾਓਂ ਕੇ ਲਿਏ ਉਪਯੁਕਤ ਪਰਿਧਾਨ ਅਓਰ ਕਪੜੇ ਕੇ ਭਾਰੇ ਮੇਂ ਸੁਝਾਵ ਦੀਜਿਏ।

9. ਔਸਤ ਆਕ੍ਰਿਤਿ ਵਾਲੀ ਮਹਿਲਾਓਂ ਕੇ ਲਿਏ ਆਪ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇ ਡਿਜਾਇਨ ਅਓਰ ਕਪੜੇ ਸੁਝਾਏਗੇ?

- \*\_\*\_\* -

(3)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

- \*\_\*\_\* -

1. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- (ੳ) ਰੇਖਾ
- (ਅ) ਰੰਗ
- (ੲ) ਪੰਸਲੀ ਬੁਣਾਈ
- (ਸ) ਫੈਨਸੀ ਧਾਗਾ

ਭਾਗ-1

2. ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਰੇਸ਼ੇ ਕੀ ਹਨ? ਪੋਲੀਸਟਰ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੇ ਫੈਬਰਿਕ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

5. ਧਾਗੇ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਯਾਂਤ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

ਭਾਗ-3

6. ਡਿਜਾਇਨ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਡਿਜਾਇਨ ਵਿਚ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਕਲਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਡਿਜਾਇਨਿੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-4

8. ਲੰਬੇ ਅਤੇ ਪਤਲੇ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

9. ਔਸਤਨ ਰੂਪ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਡਿਜਾਇਨ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓਗੇ?

- \*\_\*\_\* -