

2071
B.A./B.Sc. (General) Fourth Semester
Psychology
Paper: Experimental Psychology
(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 70

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Attempt any seven of the following in 25-30 words each:-

- a) Iconic memory
- b) Proactive inhibition
- c) Episodic memory
- d) Factors of problem solving
- e) Brightness constancy
- f) Law of similarity
- g) Selective attention
- h) Creative environment
- i) Type - II error
- j) Skewness
- k) Properties of normal probability curve
- l) Chi square test

(7×2)

UNIT - I

- II. Define memory and discuss how it can be measured. (14)
- III. Explain the concept of forgetting with special reference to retroactive inhibition. (14)

UNIT - II

- IV. Define perception. Explain perception of space in detail. (14)
- V. Explain the nature and types of attention. (14)

UNIT - III

- VI. Write a note on the nature and types of thinking. (14)
- VII. Explain the concept of creativity in detail. (14)

UNIT - IV

- VIII. Explain the relevance of Type - I and Type - II errors in research. (14)
- IX. Write the steps in calculating the Chi-square test with an example. (14)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

ਨੋਟ: ਕਿਹੀਂ ਪਾੱਚੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਕੇ ਉਤਰ ਦੇਂ। ਪ੍ਰਤ੍ਯੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਸੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰੇਂ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

**_*_

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਹੀਂ ਸ਼ਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਪ੍ਰਤ੍ਯੇਕ) ਕਾ ਉਤਰ 25-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਮੇਂ ਦੀਜ਼ਿਏ:-
(ਕ) ਸੰਵੇਦਕ ਸ੍ਮ੍ਰਿਤਿ
(ਖ) ਸਕ੍ਰਿਯ ਨਿਖੇਧ
(ਗ) ਪ੍ਰਾਸਾਂਗਿਕ ਸ੍ਮ੍ਰਿਤਿ
(ਘ) ਸਮਸ੍ਯਾ ਸਮਾਧਾਨ ਕੇ ਕਾਰਕ
(ਙ) ਚਮਕ ਸ੍ਥਿਰਤਾ/ਬ੍ਰੁਤਿ ਸ੍ਥਿਰਤਾ
(ਚ) ਸਮਾਨਤਾ ਕਾ ਨਿਯਮ
(ਛ) ਚਯਨਾਤਮਕ ਧ੍ਯਾਨ
(ਜ) ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਾਤਾਵਰਣ
(ਝ) ਟਾਝਪ-॥ ਰੂਟਿ
(ਞ) ਤਿਰਛਾਪਨ/ਵਿਥਮਤਾ
(ਟ) ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਪ੍ਰਾਧਿਕਤਾ ਵਕ੍ਰ ਕੇ ਗੁਣ
(ਠ) ਕਾਝੀ ਵਰ੍ਗ ਪਰੀਖਣ

ਭਾਗ-1

2. ਸ੍ਮ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਿਏ। ਇਸੇ ਕੈਸੇ ਸਾਧਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ? ਵ੍ਯਾਖ੍ਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।
3. ਪੂਰ੍ਵਵ੍ਯਾਪੀ ਨਿਖੇਧ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰ੍ਭ ਮੇਂ ਵਿਸ੍ਮਰਣ ਕੀ ਅਵਧਾਰਣਾ ਕੋ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਜ਼ਿਏ।

ਭਾਗ-2

4. ਧਾਰਣਾ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਿਏ। ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਧਾਰਣਾ ਕਾ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸੇ ਵਰ੍ਣਨ ਕੀਜ਼ਿਏ।
5. ਧ੍ਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਔਰ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਕੀ ਵ੍ਯਾਖ੍ਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।

ਭਾਗ-3

6. ਸੋਚ ਕੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਔਰ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਪਰ ਟਿਧਣੀ ਲਿਖਿਏ।
7. ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਕੀ ਅਵਧਾਰਣਾ ਕੀ ਵਿਸ਼ਤਾਰਪੂਰ੍ਵਕ ਵ੍ਯਾਖ੍ਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।

ਭਾਗ-4

8. ਸ਼ੋਧ ਮੇਂ ਟਾਝਪ-1 ਔਰ ਟਾਝਪ-2 ਰੂਟਿਯੋਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸਾਂਗਿਕਤਾ ਕੋ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਜ਼ਿਏ।
9. ਕਾਝੀ ਵਰ੍ਗ ਪਰੀਖਣ ਕੀ ਗਣਨਾ ਕੇ ਚਰਣਾਂ ਕੋ ਤਦਾਹਰਣ ਕੇ ਸਾਥ ਲਿਖਿਏ।

**_*_

(3)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

**_*_

1. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਸੱਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਹਰ ਇੱਕ) ਦੇ ਉੱਤਰ 25-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ:-
(ੳ) ਸੰਵੇਦਾਤਮਕ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ
(ਅ) ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰੋਕ
(ੲ) ਪ੍ਰਾਸਾਂਗਿਕ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ
(ਸ) ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਕਰਣ ਦੇ ਕਾਰਕ
(ਹ) ਚਮਕ ਦ੍ਰਿੜਤਾ/ਸਿਥਰਤਾ
(ਕ) ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ
(ਖ) ਚੇਣਵੇਂ ਧਿਆਨ
(ਗ) ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਾਤਾਵਰਣ
(ਘ) ਕਿਸਮ - ॥ ਗਲਤੀ
(ਙ) ਤਿਰਛਾਪਨ
(ਚ) ਆਮ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵਕਰ ਦੇ ਗੁਣ
(ਛ) ਕਾਈ ਵਰਗ ਪਰੀਖਣ

ਭਾਗ-1

2. ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਪੂਰਵਵਿਆਪੀ ਰੋਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਭੁੱਲਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਪੇਸ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਧਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-3

6. ਸੋਚ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ।
7. ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-4

8. ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਟਾਈਪ - 1 ਅਤੇ ਟਾਈਪ - 2 ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਕਰੋ।
9. ਕਾਈ ਵਰਗ ਪਰੀਖਣ ਦੀ ਗਣਨਾ ਲਈ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

**_*_