

2012

B.A./B.Sc. (General) First Semester
Fashion Designing
Paper: Fundamentals of Clothing
(In all mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Attempt the following:-

- a) What is style reading? (1)
- b) What is the importance of selvedge? (1)
- c) Define Placket. (1)
- d) What is facing? Where is facing used? (1)
- e) Discuss the maintenance and defects of sewing machine. (2)
- f) Write a short note on Kasuti embroidery. (2)

UNIT - I

II. Explain functions of following sewing machine parts: -

- a) Reverse feed lever
- b) Feed dog
- c) Thread tension regulator
- d) Throat plate (4×2)

III. Explain with illustrations about various Cutting tools used in a sewing room. (8)

UNIT - II

IV. Differentiate between:-

- a) Haute couture and custom clothes
- b) Draping and drafting (2×4)

V. Define:-

- a) Fad
- b) Fashion
- c) Empire line
- d) Silhouette
- e) Grain
- f) Frill
- g) Stay line
- h) Trimmings (8×1)

UNIT - III

VI. What is anthropometry? Explain the method of taking various body measurements. (8)

VII. Explain the following terms:-

- a) Seam
- b) Binding
- c) Fastener
- d) Basting (4×2)

UNIT - IV

VIII. Elaborate Kutch embroidery. (8)

IX. Discuss the stitches, motifs, designs, colour palette of Kasida embroidery. Where is it being used in the present times? (8)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

ਨੋਟ: ਕਿਹੀਂ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇ। ਪ੍ਰਤ੍ਯੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਦੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਧਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

**_*_

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੀਜ਼ਿਏ:-

- (ਕ) ਸਟਾਇਲ ਰੀਡਿੰਗ ਕਯਾ ਹੈ?
- (ਖ) ਗੋਟ/ਕਿਨਾਰਾ ਕਾ ਕਯਾ ਸਹਤ੍ਵ ਹੈ?
- (ਗ) ਜੇਬ/ਪਲੈਕੇਟ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਿਏ।
- (ਧ) ਅਸਤਰ ਕਯਾ ਹੈ? ਅਸਤਰ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਕਹੀਂ ਕਿਆ ਜਾਤਾ ਹੈ?
- (ਡ) ਸਿਲਾਈ ਸ਼ੀਸ਼ੀਨ ਕੇ ਰਖਰਖਾਵ ਔਰ ਕਸਿਯੋਂ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।
- (ਚ) ਕਢਾਈ ਕਸ਼ੀਦਾਕਾਰੀ ਪਰ ਸੰਖਿਸ਼ਿਤ ਟਿਧਿਧੀ ਲਿਖਿਏ।

ਭਾਗ-1

2. ਸਿਲਾਈ ਸ਼ੀਸ਼ੀਨ ਕੇ ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪੁਜ਼ੋਂ ਕੇ ਕਾਧੀਂ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ:

- (ਕ) ਰਿਕਰਸ ਫੀਡ ਲੀਵਰ
- (ਖ) ਫੀਡ ਡਾੱਗ
- (ਗ) ਧਾਗਾ ਤਨਾਵ ਨਿਯਾਮਕ
- (ਧ) ਗਲੇ ਕੀ ਪਲੇਟ

3. ਸਿਲਾਈ ਕਸ਼ ਮੇ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ ਵਿਧਿਨ ਕਟਾਈ ਉਪਕਰਣਾਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇ ਟ੍ਰਾਟਾਂਤੀਂ ਕੇ ਸਾਧ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।

ਭਾਗ-2

4. ਅੰਤਰ ਸਪਾਟ ਕੀਜ਼ਿਏ:-

- (ਕ) ਉਨਨਤ ਫੈਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਔਰ ਕਸਟਮ ਕਪੜੇ
- (ਖ) ਡ੍ਰਾਪਿੰਗ ਔਰ ਡ੍ਰਾਫਿਟਿੰਗ

5. ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ:-

- (ਕ) ਫੈਡ
- (ਖ) ਫੈਸ਼ਨ
- (ਗ) ਏਸ਼ਾਧਰ ਲਾਈਨ
- (ਧ) ਸਿਲ੍ਹੂਟ (ਲਾਧਾ ਚਿਤ੍ਰ)
- (ਡ) ਅਨਾਜ (ਕਸ਼)
- (ਚ) ਫਿਲ/ਸਜਾਵਟੀ ਕਿਨਾਰੀ
- (ਲ) ਸਟੇ ਲਾਈਨ
- (ਜ) ਟ੍ਰਿਮਿੰਗ/ਕਟਰਨ

ਭਾਗ-3

6. ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ ਨ੍ਰਵਿਜ਼ਾਨ ਕਯਾ ਹੈ? ਸ਼ਾਰੀਰ ਕੇ ਵਿਧਿਨ ਸਾਪ ਲੇਨੇ ਕੀ ਵਿਧਿਯੋ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ।

7. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ:-

- (ਕ) ਸੀਮ/ਸਿਲਾਈ
- (ਖ) ਬਾਂਧਨਾ/ਸਜਵੂਤ ਕਰਨਾ
- (ਗ) ਬਾਂਧਨੇਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ
- (ਧ) ਕਚੀ ਸਿਲਾਈ

ਭਾਗ-4

8. ਕਚ੍ਹ ਕਢਾਈ ਕਾ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਵਰ੍ਧਨ ਕੀਜ਼ਿਏ।

9. ਕਸੀਦਾ ਕਢਾਈ ਕੇ ਟਾਕੇ, ਰੂਪਾਂਕਨਾਂ, ਡਿਜਾਈਨਾਂ, ਰੰਗ ਪੈਲੇਟ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜ਼ਿਏ। ਵਰ੍ਧਮਾਨ ਸਮਧ ਮੇਂ ਇਸਕਾ ਉਪਯੋਗ ਕਹੀਂ ਕਿਆ ਜਾ ਰਹਾ ਹੈ?

**_*_

(3)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

**_*_

1. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 25-30 ਲਿਖੋ:-

- (ੳ) ਸਟਾਈਲ ਰੀਡਿੰਗ ਕੀ ਹੈ?
- (ਅ) ਸੈਲਵੇਜ/ਕੰਨੀ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?
- (ੲ) ਜੋਬ/ਪਲੈਕੇਟ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (ਸ) ਫੇਸਿੰਗ ਕੀ ਹੈ? ਫੇਸਿੰਗ/ਅਸਤਰ ਕਿੱਥੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- (ਹ) ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਰੱਖ-ਰਖਾਅ ਅਤੇ ਖਾਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (ਕ) ਕਸੂਤੀ ਕਢਾਈ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-1

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਪੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- (ੳ) ਉਲਟਾ ਫੀਡ ਲੀਵਰ
- (ਅ) ਫੀਡ ਡਾੱਗ
- (ੲ) ਥਰਿੱਡ ਟੈਸ਼ਨ ਰੈਗੂਲੇਟਰ
- (ਸ) ਗਲੇ ਦੀ ਪਲੇਟ

3. ਸਿਲਾਈ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਟਾਈ ਐਜ਼ਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਟ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ:-

- (ੳ) Haute couture ਅਤੇ ਕਸਟਮ ਕੱਪੜੇ
- (ਅ) ਡਰੇਪਿੰਗ ਅਤੇ ਡਰਾਫਟ

5. ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- (ੳ) ਫੈਡ
- (ਅ) ਫੈਸ਼ਨ
- (ੲ) ਸਾਮਰਾਜ ਲਾਈਨ
- (ਸ) ਸਿਲ੍ਹੂਟ (ਛਾਇਆ ਚਿਤ੍ਰ)
- (ਹ) ਅਨਾਜ (ਕਪੜੇ)
- (ਕ) ਫਰਿੱਲ/ਕੰਨੀ
- (ਪ) ਸਟੇ ਲਾਈਨ
- (ਗ) ਟ੍ਰਿਮਿੰਗ/ਕਟਣਾ

ਭਾਗ-3

6. ਸਰੀਰਕ ਮਿਤੀਵਿਰਿਆਨ ਕੀ ਹੈ? ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਪ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- (ੳ) ਸੀਮ/ਜੋੜ/ਸਿਲਾਈ
- (ਅ) ਬਾਈਡਿੰਗ/ਮਜਬੂਤ ਕਰਨਾ
- (ੲ) ਫਾਸਟਨਰ
- (ਸ) ਕੱਚੀ ਸਿਲਾਈ

ਭਾਗ-4

8. ਕੱਛ ਕਢਾਈ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

9. ਕਸੀਦਾ ਕਢਾਈ ਦੇ ਟਾਕੇ, ਨਮੂਨੇ, ਡਿਜਾਈਨ, ਰੰਗ ਪੈਲੇਟ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?

**_*_