

2012
B.A./B.Sc. (General) Third Semester
Fashion Designing
Paper: Traditional Textiles of India (Theory)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. 1 which is compulsory and selecting one question from each Unit.

**_*_

I. Answer the following:-

- a) _____ and _____ are popular motifs of Brocade.
- b) Any two differences between single, double and combined Ikat.
- c) _____ and _____ are two popular motifs of Batik.
- d) _____ and _____ are types of Kashmiri carpets. (4×2)

UNIT – I

- II. What are the various traditional woven textiles of Bengal? Discuss any one in detail. (8)
- III. Write a detailed note on Kanjivaram saris of Tamil Nadu. (8)

UNIT – II

- IV. Discuss the patola of Gujrat in detail with special reference to manufacturing process, colours and motifs used. (8)
- V. Write a note on Ikat of Orissa. (8)

UNIT – III

- VI. Explain Sanganeri textiles of India. (8)
- VII. Write short notes on: -
 - (a) Motifs and colours used in Bandhani of Gujrat
 - (b) Manufacturing process of Batik (2×4)

UNIT – IV

- VIII. Discuss manufacturing process and types of Kashmiri chawls. (8)
- IX. Discuss carpets of Uttar Pradesh. (8)

**_*_

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

(3)

ਨੋਟ: ਕਿਹੀਂ ਪਾँਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇ। ਪ੍ਰਤੱਯੱਕ ਭਾਗ (1-4) ਸੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

*_**_

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੇ ਉਤਰ ਲਿਖੋ:-

- (ਕ) _____ ਆਰ _____ ਜਗ ਬਖਸ਼ੋ ਕੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੈ।
- (ਖ) ਸਿੰਗਲ, ਡਬਲ ਆਰ ਸੰਯੁਕਤ ਡਕਟ ਸੇ ਕੋਝੋਂ ਦੋ ਅਤਰ।
- (ਗ) _____ ਆਰ _____ ਲੀਟਿੰਗ ਬਾਟਿਕ ਕੇ ਦੋ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੈ।
- (ਘ) _____ ਆਰ _____ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਾਲੀਨ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਭਾਗ-1

2. ਬੰਗਾਲ ਕੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਰਪੈਰਿਕ ਬੁਨੇ ਹੁਏ ਵਸ਼ ਕੌਨ ਸੇ ਹੈ? ਕਿਸੀ ਏਕ ਕੀ ਵਿਸ਼ਤਾਰਪੂਰਵਕ ਬਿਆਲਾ ਕੀਜੀਏ।
3. ਤਮਿਲਨਾਡੂ ਕੀ ਕਾਜੀਵਰਮ ਸਾਡਿਯੋਂ ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਟਿਐਧੀ ਲਿਖੀਏ।

ਭਾਗ-2

4. ਗੁਜਰਾਤ ਕੇ ਪਟੋਲਾ ਕੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ, ਰੰਗੋਂ ਆਰ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਰੂਪਾਂਕਨੋਂ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਕੀ ਵਿਸ਼ਤਾਰਪੂਰਵਕ ਬਿਆਲਾ ਕੀਜੀਏ।
5. ਤੀਰੂਤਾ ਕੇ ਡਕਟ ਪਰ ਟਿਐਧੀ ਲਿਖੀਏ।

ਭਾਗ-3

6. ਭਾਰਤ ਕੇ ਸਾਗਰੇਰੀ ਵਸ਼ੋਂ ਕੀ ਬਿਆਲਾ ਕੀਜੀਏ।
7. ਸੰਖਿਪਤ ਟਿਐਧੀ ਲਿਖੀਏ:-
- (ਕ) ਗੁਜਰਾਤੀ ਕੇ ਬੰਧਨੀ ਸੇ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਆਕ੍ਰਿਤਿ ਆਰ ਰੰਗ
- (ਖ) ਬਾਟਿਕ ਕੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ

ਭਾਗ-4

8. ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਚਾਲੋਂ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਆਰ ਪ੍ਰਕਾਰੋਂ ਕਾ ਵਰਨਣ ਕੀਜੀਏ।
9. ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੇ ਕਾਲੀਨੋਂ ਕੀ ਬਿਆਲਾ ਕੀਜੀਏ।

*_**_

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-4) ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

*_**_

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-

- (ੳ) _____ ਅਤੇ _____ ਜਰੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਾਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੂਪ ਹਨ।
- (ਅ) ਸਿੰਗਲ, ਡਬਲ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਇਕਾਤ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਦੋ ਅੰਤਰ।
- (ੲ) _____ ਅਤੇ _____ ਬਾਟਿਕ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੂਪ ਹਨ।
- (ਸ) _____ ਅਤੇ _____ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਗਲੀਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਭਾਗ-1

2. ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਵਾਇਤੀ ਬੂਟੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ ਕੀ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੀਆਂ ਕਾਜੀਵਰਮ ਸਾਡੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਪਟੋਲੇ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ, ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਉਤੀਸ਼ਾ ਦੀ ਇਕਤ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-3

6. ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਗਨੇਰੀ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
7. ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:-
- (ੳ) ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਬੰਧਨੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਨਮੂਨੇ ਅਤੇ ਰੰਗ
- (ਅ) ਬਾਟਿਕ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ

ਭਾਗ-4

8. ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਚਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਲੀਨਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

*_**_