

Exam.Code:0001

Sub. Code: 0092

2012

B.A./B.Sc. (General) First Semester

History and Culture of Punjab

History and Culture of Punjab from the Earliest Times to 1849

(Only for B.Sc. Candidates)

[Common with B.Sc. (MFT, FD), First Semester]

(In English/Hindi mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 45

NOTE: Attempt five questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Attempt any five of the following in about 25-30 words each:-

- a) Write about the Great Bath of Mohan-ja-Daro.
- b) Write about Varna System.
- c) Define Tri-Ratna.
- d) Write about Ashoka's Pillar.
- e) Define suffism.
- f) What is Manji?
- g) What is Pang?
- h) What is New Baptism?
- i) Write about Guru Granthji.
- j) Define Dal Khalsa. (5×1)

UNIT - I

- II. Throw light on the religious life of Vedic people. (10)
- III. Give an account of the town-planning of Harappan civilization. (10)

UNIT - II

- IV. Throw light on the Mauryan Society. (10)
- V. Throw light on the main features of Bhakti movement. (10)

UNIT - III

- VI. Discuss the development of Masand and Sangat. (10)
- VII. Give an account of martyrdom of Guru Tegh Bhadur ji. (10)

UNIT - IV

- VIII. Explain the concept of Rakhi and Gurmata. (10)
- IX. Mark places on map with explanation of any two Sanghol, Lahore, Anandpur, Taran Taran, Ropar. (10)

x-x-x

(Hindi version enclosed)

P.T.O.

(2)	
Sub. Code: 0092	
नोट:	किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक भाग (1-4) से एक-एक प्रश्न का चयन करें। प्रश्न-1 अनिवार्य है।
**_*_	
1.	निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों (प्रत्येक) का उत्तर 25-30 शब्दों में दीजिए:-
(क)	मोहन-जा-दड़ो के महान स्नानागार के बारे में लिखिए।
(ख)	वर्ण व्यवस्था के बारे में लिखिए।
(ग)	त्रिरत्न को परिभाषित कीजिए।
(घ)	अशोक के स्तंभ के बारे में लिखिए।
(ङ.)	सूफीवाद को परिभाषित करें।
(च)	मन्जी क्या है?
(छ)	पांग क्या है?
(ज)	नया बपतिस्मा/दीक्षा क्या है?
(झ)	गुरु ग्रंथजी के बारे में लिखिए।
(ञ)	दल खालसा को परिभाषित कीजिए।
भाग-1	
2.	वैदिक लोगों के धार्मिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
3.	हड़प्पा सभ्यता के नगर नियोजन का विवरण दीजिए।
भाग-2	
4.	मौर्य समाज पर प्रकाश डालिए।
5.	भक्ति आंदोलन की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
भाग-3	
6.	मसंद और संगत के विकास की विवेचना कीजिए।
7.	गुरु तेग बहादुर जी की शहादत का विवरण दीजिए।
भाग-4	
8.	राखी और गुरमाता की अवधारणा की व्याख्या करें।
9.	दिए गए मानचित्र पर निम्न स्थानों को दर्शाइये तथा किसी दो का वर्णन कीजिए:- संघोल, लाहौर, आनंदपुर, तरणतारन, रोपड़।
**_*_	

